

## Деривационная морфология образных глаголов тундрового ненецкого языка

**А. Ю. Урманчиева**

Институт лингвистических исследований РАН, Санкт-Петербург;  
urmana@yandex.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается деривационная морфология образных глаголов тундрового ненецкого языка. Глаголами образной семантики в данной статье считаются такие, которые соответствуют следующему определению В. А. Аврорина: «Образные слова обозначают понятия, наиболее тесно связанные с непосредственными зрительными, слуховыми, осязательными впечатлениями и душевными переживаниями. (...) Образное слово представляет собой как бы снимок с реального образа с его разнообразными признаками» [Аврорин 1961: 213]. Интересной чертой ненецкого языка является то, что в нем образные глаголы можно выделить не только с опорой на семантику (такой подход трудно объективировать, и он практически всегда чреват «раздуванием» этого класса, так как границы образной семантики не могут быть очерчены достаточно четко), но прежде всего с опорой на характерные для этих глаголов деривационные суффиксы, противопоставляющие их глаголам «необразной» семантики. Исследование основывается на лексикографическом описании ненецких глаголов в словаре [Терещенко (сост.) 1965]. Основы образной семантики образуют целые деривационные гнезда: большинство из них присоединяет несколько суффиксов из описанных в данной статье, что подкрепляет идею о существовании в ненецком особой подсистемы деривационных суффиксов, характерных только для образных глаголов.

**Ключевые слова:** ненецкий язык, образные глаголы, деривационная морфология.

## Derivational morphology of depictive (onomatopoeic) verbs in Tundra Nenets

**A. Yu. Urmanchieva**

Institute for Linguistic Studies, Russian Academy of Sciences, St. Petersburg;  
urmana@yandex.ru

**Abstract.** The article discusses the derivational morphology of depictive or onomatopoeic verbs in Tundra Nenets. Verbs of depictive semantics correspond to the following definition by V. A. Avrorin: “Figurative words denote concepts that are most

closely related to direct visual, auditory, tactile impressions and emotional experiences. (...) The figurative word is like a snapshot of a real image with its various attributes" [Avrorin 1961: 213]. Compare the meanings of several depictive verbs of the Tundra Nenets language: 'speak slurring (for example, from under the covers)', 'walk quickly in wide open clothes', 'stretch out arms palms up', 'stand and watch (smb. eating or working) for a long time', 'swallow smth. poorly chewed or unpleasant in taste'.

An interesting feature of depictive verbs in Nenets is that this class can be identified not only relying on their semantics (such an approach is difficult to objectify, and it is almost always fraught with "bloating" of this class, since the boundaries of depictive semantics cannot be clearly defined), but primarily based on the derivational suffixes characteristic of these verbs.

The study is based on the lexicographic description of Nenets verbs in the dictionary by Tereshchenko [(comp.) 1965]. The derivational suffixes of depictive verbs in Nenets fall into imperfectivizing and perfectivizing morphemes, the former representing a larger class. Within each of the groups, suffixes can express fairly elaborate aspectual meanings. For example, imperfectivizing suffixes distinguish between stative verbs denoting states and stative verbs denoting properties; there are also several multiplicative suffixes denoting different intensity of action. Some suffixes combine with stems with specific lexical meanings; for example, a dyad of a perfective and an imperfective suffixes attach to verbal stems describing either sounds proper or actions accompanied by a loud sound e.g., 'drop smth. with a crash'). There is yet another imperfective suffix that can form new verbs by means of "metaphoric comparison"; for example, it can derive verbs meaning 'slowly sink (about a dying person's eyelids)' or 'barely gasp (for breath)' from the verb meaning 'flicker (like stars)'. Perfectivizing suffixes are represented by inchoatives and semelfactives. Most verbal stems with depictive semantics can combine with several suffixes from among those described in this article, which supports the hypothesis of a special subsystem of derivational suffixes characteristic of only depictive verbs.

**Keywords:** Nenets language, depictive (ideophonic) verbs, derivational morphology.

## 1. Введение

В данной статье рассматривается деривационная морфология образных глаголов тундрового ненецкого языка. Глаголами образной семантики в данной статье считаются такие, которые соответствуют следующему определению В. А. Аврорина: «Образные слова обозначают понятия, наиболее тесно связанные с непосредственными зрительными, слуховыми, осязательными впечатлениями и душевными

переживаниями. Семантика их по сравнению с другими разрядами знаменательных слов, за исключением, может быть, междометий, обладает наименьшей степенью абстрагированности, обобщенности. Они предназначены для выражения в речи конкретно-образных характеристик предметов и их действий. Образное слово представляет собой как бы снимок с реального образа с его разнообразными признаками. Многие из них рисуют довольно сложную картину, характеризуя предмет или действие одновременно с различных сторон. Они беднее прочих слов в смысле возможности их употребления, поскольку обладают слабой степенью обобщенности, но значительно ярче их по своему внутреннему содержанию» [Аврорин 1961: 213]. Для иллюстрации приведу значения нескольких образных глаголов тундрового ненецкого: ‘невнятно говорить (например, из-под одеяла)’, ‘быстро идти в широко распахивающейся одежде’, ‘протягивать руки ладонями вверх’, ‘долго стоять и смотреть (как другой ест или работает)’, ‘появляться — о проблесках света, мерцать’, ‘проглотить что-л. плохо разжеванное или неприятное на вкус’.

Важной и интересной чертой образных глаголов тундрового ненецкого (далее, для краткости — ненецкого) является то, что класс этих глаголов можно выделить не только с опорой на семантику (такой подход трудно объективировать, и он практически всегда чреват «раздуванием» этого класса, так как границы образной семантики не могут быть очерчены достаточно четко), но прежде всего с опорой на характерные для этих глаголов деривационные суффиксы, противопоставляющие их глаголам «необразной» семантики. Деривационные суффиксы, характерные для образных глаголов ненецкого языка, выполняют двоякую функцию. С одной стороны, они выделяют глаголы определенной лексической семантики (например, есть деривационные суффиксы, присоединяющиеся к глаголам звучания). С другой стороны, поскольку ненецкому глаголу присуща бинарная категория вида (каждый ненецкий глагол является перфективным либо имперфективным), а также богатый репертуар суффиксов, выражающих значения из сферы глагольных совершаемостей, каждый суффикс образных глаголов также выражает определенное аспектуальное значение.

Деривационные аспектуальные суффиксы ненецкого глагола с точки зрения возможности присоединения к глаголам образной семантики делятся на два класса: а) суффиксы, присоединяющиеся исключительно к глаголам образной семантики (а также примыкающие к ним суффиксы, присоединяющиеся по преимуществу к глаголам

образной семантики), и б) суффиксы, присоединяющиеся к глаголам любой семантики (о последних см., например, [Буркова 2010: 301–303]). Это означает, что в ненецком глагольные основы образной семантики не избирательны в отношении аспектуальных суффиксов (они могут присоединять как собственные уникальные суффиксы, так и «общезыковые» суффиксы с аспектуальным значением). Однако есть группа аспектуальных суффиксов, избирательных в отношении глагольных основ: функционирование этих суффиксов ограничено глаголами образной семантики.

Соблазнительно было бы считать, что такая асимметрия связана с архаичным характером образной глагольной лексики: в этом случае ситуация выглядела бы так, что деривационный потенциал образных глаголов расширялся за счет присоединения (помимо собственных уникальных суффиксов) наиболее продуктивных общезыковых глагольных деривационных показателей. Однако эти продуктивные показатели (например, инкомплетив на *-trø*) являются, по всей видимости, общесамодийскими, тогда как ряд суффиксов ненецких образных глаголов не имеет параллелей в других самодийских языках. Это, впрочем, может объясняться разрушением деривационной подсистемы образных глаголов в других самодийских языках. В целом вопрос о том, являются ли деривационные показатели образных глаголов более архаичными в сравнении с общезыковыми деривационными показателями, требует дополнительных исследований.

Ниже дается обзор суффиксов, характерных для образных глаголов ненецкого языка. Материалом статьи послужила прежде всего сплошная выборка глаголов с определенными суффиксами из словаря [Salminen 1998]. Словник указанной работы включает словник «Ненецко-русского словаря» [Терещенко (сост.) 1965], по которому в настоящей статье приводятся значения рассматриваемых глаголов (в тех случаях, когда в [Терещенко (сост.) 1965] дается указание на узкодиалектное распространение глагола, соответствующая помета с указанием говора — таймырский, большеземельский, ямальский — воспроизводится также в тексте статьи). В статье учитываются также те глаголы, которые отсутствуют в [Терещенко (сост.) 1965], но представлены в [Salminen 1998] с опорой на другие источники.

Поскольку работа [Salminen 1998] представляет собой морфологический словарь, в статье я опираюсь прежде всего на морфологическую интерпретацию дериватов, предложенную в указанной работе. Вместе с тем в некоторых случаях (что оговаривается специально в каждом

подразделе) предложены изменения списков дериватов, составленных по [Salminen 1998]. Такое изменение списков может происходить по двум причинам. Во-первых, в ряде глагольных основ-изолятов, на синхронном уровне являющихся непроемными, можно предполагать наличие соответствующего суффикса в исторической перспективе. Во-вторых, в ряде случаев фонологический облик суффиксальной морфемы может допускать неоднозначную морфологическую интерпретацию: некоторые суффиксы в ненецком имеют омонимичные алломорфы. В таких случаях список может быть модифицирован — как за счет введения отсутствующих в нем глаголов, так и за счет исключения «лишних».

В статье для записи ненецких суффиксов используется следующая нотация: а) кириллическая запись, представляющая транскрипцию, принятую в словаре [Терещенко (сост.) 1965], б) строчные латинские буквы — запись, используемая в словаре [Salminen 1998], в) прописные латинские буквы — запись морфологической модели глагольной основы (также по словарю [Salminen 1998])<sup>1</sup>. В соответствии с [Salminen 1998] обозначается также класс глагольной основы (после символа V), используются следующие коды:

- i — непереходные глаголы, изменяющиеся по субъектному типу спряжения;
- t — переходные глаголы;
- r — непереходные глаголы, изменяющиеся по рефлексивному типу спряжения;
- t-r — переходные глаголы, которые допускают также спряжение по рефлексивному типу спряжения с изменением семантики от переходной к декаузативной;
- c — имперфективные глаголы;
- m — перфективные глаголы.

Материал в статье упорядочен следующим образом: в *Разделе 2* рассматривается пара деривационных суффиксов (один с имперфективным, другой с перфективным значением): группы глагольных основ, присоединяющих эти суффиксы, в значительной степени пересекаются, так что их разумно рассматривать параллельно, как словообразовательные

---

<sup>1</sup> Основные сведения по фонологии тундрового ненецкого и соотношении различных способов записи (транскрипции Т. Салминена, финно-угорской транскрипции и орфографии) приведены в [Salminen 1997: 36–39] и в [Буркова 2010: 224–226].

корреляты. В *Разделе 3* рассматриваются суффиксы, образующие имперфективные глаголы, в *Разделе 4* — суффиксы, образующие перфективные глаголы. В *Разделе 5* подводится итог исследования. В каждом разделе приводится максимально полный список глаголов с соответствующим показателем, что позволяет оценить частотность того или иного суффикса, а также дать более или менее исчерпывающее представление о семантике образных глаголов ненецкого языка.

## 2. Имперфективные глаголы с суффиксом -нӓ́ / -NØ Vi с и их перфективные корреляты с суффиксом -хадӓ́ ~ -цядӓ́ ~ -зядӓ́ / -ХА-ТӖ ~ -ХуА-ТӖ Vi m

2.1. Суффикс -нӓ́ / -NØ Vi с оформляет имперфективные глаголы класса неопределенных процессов, по преимуществу имеющие значение негромкого повторяющегося звука либо мелкого быстрого движения (в том числе предполагающего перемещение): *вӓ́йнӓ́сь / wəy°nø-* ‘быстро двигать ногами (отбиваясь, защищаясь); семенить’; *вӓ́рнӓ́сь / wəy°nø-* ‘бежать — о небольших животных и птицах’; *вывнӓ́сь / wiw°nø-* ‘свистеть, завывать — о ветре’; *вийнӓ́сь / wiu°nø-* ‘быстро идти, бежать’; *вырнӓ́сь / wir°nø-* ‘катиться вниз с легким шумом’; *вӓ́рнӓ́сь / wey°nø-* ‘выдергиваться, тянуться — о чем-либо длинном’; *ейнӓ́сь / yeu°nø-* ‘пищать, визжать’; *иднӓ́сь / yid°nø-* ‘пищать’; *ирнӓ́сь / yir°nø-* ‘скрипеть, хрустеть’; *лабнӓ́сь / lab°nø-* ‘сильно дуть — о ветре’; *лӓ́бнӓ́сь / ləb°nø-* ‘трепаться на ветру’; *лӓ́днӓ́сь / ləd°nø-* ‘шуршать — о бумаге’; *лаханась / ləx°nø-* ‘говорить’; \**лулнӓ́сь / lul°nø-* / *лыбнӓ́сь / lib°nø-* ‘бушевать о ветре, пурге’; *мӓ́лнӓ́сь / məl°nø-* ‘щебетать, чирикать’; *мӓ́рнӓ́сь / mər°nø-* ‘шуметь, гудеть, скрипеть, хрустеть, трещать’; *мирнась / miyir°nø-* ‘нести’; *мулнӓ́сь / mul°nø-* ‘невнятно говорить (например, из-под одеяла)’; *нӓ́лнӓ́сь / nəl°nø-* ‘гнусавить’; *нӓ́рнӓ́сь / nər°nø-* ‘храпеть’; *нӓ́рнӓ́сь / nuoy°nø-* ‘литься — например, о слезах на ветру’; *нивнӓ́сь / nyiw°nø-* ‘бормотать’; *нийнӓ́сь / nyiu°nø-* ‘пищать, издавая надоедливый, непрекращающийся звук’; *ну́йнӓ́сь / nyu°nø-* ‘стучать, цокать’; *нӓ́рнӓ́сь / ner°nø-* ‘хрипеть, сопеть, храпеть’; *ню́рнӓ́сь / nyuyr°nø-* ‘раздаваться — о сильном глухом шуме, гуле’; *ня́йнӓ́сь / nyau°nø-* ‘идти длительное время — о дожде’; *нарнӓ́сь / nɔyər°nø-* ‘рычать’; *наснась / nɔs°nø-* ‘издавать негромкие звуки, сопеть, часто, прерывисто дыша (о ребенке, собирающемся заплакать)’; *на́сьнась /*

ngösy°пө- ‘производить шум (напр., о волнах, о низвергающейся вниз воде)’; нурнӑсь / nguŋ°пө- ‘звенеть’; пӑлнӑсь (ямальский) рәл°пө- ‘болтать, точить ляды’; пӑрнӑсь / рәл°пө- ‘издавать скрип (при движении)’; пийнӑсь / руу°пө- ‘сипеть, издавать свистящие, шипящие звуки (например, о сырых дровах)’; нульнӑсь / рулу°пө- ‘булькать, пускать пузыри’; пюрнӑсь / рууг°пө- ‘быстро и обильно течь, литься’; пярнӑсь / руаг°пө- ‘делать что-либо очень быстро’; сейнӑсь / суеу°пө- ‘громко звенеть, гудеть, греметь’; сеснӑсь / суес°пө- ‘шелестеть, шуршать’; сыйнась / сиу°пө- ‘шипеть — например, о раскаленных предметах при соприкосновении с водой’; сӱ”лнӑсь / сууql°пө- ‘журчать’; сябнӑсь / syab°пө- ‘быстро и жадно есть’; сябнӑсь / syab°пө- ‘шуршать’; сӱвнӑсь / суөw°пө- ‘лить, непрерывно семенить, трусить’; сӱйнӑсь / суөу°пө- ‘литься ручьем, быстро, свободно двигаться’; сӱлнӑсь / суөл°пө- ‘весело щебетать — о птицах’; сярнӑсь / суаг°пө ‘визжать, пронзительно кричать, плакать’; сӱрнӑсь / суөг°пө ‘шипеть, трещать (об огне или о чем-либо, попавшем в огонь)’; \*сӱ”лнӑсь / суөql°пө- ‘подаваться, болтаться, быть плохо закрепленным’; тайнӑсь / тау°пө- ‘звенеть’; тӑрнӑсь / төг°пө- ‘дребезжать’; \*тӑрнӑсь / туөг°пө- ‘кричать’; турнӑсь = тырнӑсь / туир°пө- ‘быть острым, пронизывающим — о ветре, морозе’; турнӑсь / туг°пө- ‘быть — о резком сухом кашле’; тыднӑсь / tid°пө- ‘трещать’; хӱвнӑсь / хөw°пө- ‘идти, литься — о сильном дожде, ливне’; хӱйнӑсь / хөу°пө- ‘скользить, двигаться по гладкой поверхности’; хӱрнӑсь / хөг°пө- ‘течь, литься, бежать — о жидкости’; хорнӑсь / хоғ°пө ‘1) хоркать 2) литься слабой струей — о жидкости 3) хрипеть’; хубнӑсь / хуб°пө- ‘неясно грохотать вдали’; хурнӑсь / хуг°пө ‘литься струей — о жидкости’; хуснӑсь / хус°пө- ‘бренчать, звенеть’; хивнӑсь / хiw°пө- ‘скулить, хныкать’; \*хылнӑсь / хil°пө- ‘лежать на животе’; хырнӑсь / хig°пө- ‘рокотать’; хыңнӑсь / хingk°пө- ‘звучать, звенеть — о порожней закрытой посуде’; хэрнӑсь / хәг°пө- ‘издавать сильный скрип, скрежетать’; юснӑсь / уус°пө- ‘бренчать’; йлнӑсь / уөл°пө- ‘греметь, громохатать’.

Т. Салминен предполагает наличие этого суффикса также в следующих глаголах: тӑрнӑсь / таг°пө ‘тянуть, тащить с трудом, с усилием’; тыхӱнӑсь / тix°пө- ‘приходиться трудно, туго, тяжело’; тӑтнӑсь / таг°пө- ‘быть занятым чем-либо’; хӱлнӑсь / хөл°пө- ‘быть жадным, ненасытным’; ятнӑсь / уаг°пө- ‘собираться что-то сделать’. Однако они отличаются по семантике от перечисленных выше глаголов; кроме того, последние четыре глагола из пяти не имеют других суффиксальных производных из разряда тех, которые характерны для образных основ. С другой стороны, у основ того фонетического класса (основы на гласный),

которые составляют рассматриваемую группу, имперфектив был бы представлен алломорфом -NØ. Этот алломорф стандартного имперфективного суффикса омонимичен суффиксу образных глаголов -NØ, описываемому в данном разделе. Следует отметить, что аспектуальные характеристики обоих суффиксов также совпадают. Тем самым, можно предполагать, что в этих пяти глаголах -nø представляет собой алломорф имперфективного суффикса.

Кроме этого, можно добавить к данной лексической группе несколько глаголов из тех, которые рассматриваются Т. Салминеном как содержащие имперфективный суффикс: *лабцанась* / lɔvɕ°nø- ‘ударяться со шлепающим звуком (о тяжелом или мокром предмете)’; *тялнась* / tɥal°nø ‘плескаться (о воде)’; *хӱгӱнӱньсь* / xøŋgk°nø- ‘раздаваться — о звуке (барабана, шаманского бубна и т. п.); гореть, разгораться большим пламенем’.

2.2. Суффикс **-хадӱ ~ -цядӱ ~ -зядӱ / -ХА-ТӨ ~ -ХуА-ТӨ Vi m<sup>2</sup>** образует перфективные (семельфактивные) глаголы, описывающие резкое действие, часто представляющее собой громкий звук либо сопровождающееся громким звуком. Примечательно, что большинство глаголов из этой группы имеют корреляты в рассмотренной выше в *разделе 2.1* группе глаголов: *вӱрцядӱсь* / wøɾɥadø- ‘рвануться, дёрнуться’ (ср. *вӱрнӱсь* ‘бежать — о небольших животных и птицах’); *выркадӱсь* / wɪrkadø- ‘выскользнуть, соскользнуть’ (ср. *вырнӱсь* ‘катиться вниз с легким шумом’); *вӱлкадась* / welkadø- ‘выйти быстро и бесшумно, выскользнуть’; *вӱркадӱсь* / werkadø- ‘выдернуться’ (ср. *вӱрнӱсь* ‘выдергиваться, тянуться — о чем-либо длинном’); *иркадӱсь* / iɾikadø- ‘скрипнуть, заскрипеть’ (ср. *ирнӱсь* ‘скрипеть, хрустеть’); *лабкадась* / lɔvbkadø- ‘грохнуть, грянуть’, (ср. *лабнӱсь* ‘трепать на ветру’); *мӱркадӱсь* / møɾkadø- ‘сломаться, разломаться с треском’ (ср. *мӱрнӱсь* ‘шуметь, гудеть, скрипеть, хрустеть, трещать’); *мирцядӱсь* / miɾɥadø- ‘удариться обо что-либо, наткнуться на что-либо, упав сверху’, (ср. *мирнась* ‘нести’); *мулкадӱсь* / mulkadø- ‘булькнуть, нырнуть, произведя при этом бульканье’ (ср. *мулнӱсь* ‘невнятно говорить, например, из-под одеяла’); *мялкадась* / mɥalkadø- ‘показаться

<sup>2</sup> Для каузативного варианта этого суффикса **-хад-та** (-ха-d°-ta) в словаре Т. Салминена предлагается нотация **-ХА-ТӨ → (ø)QTA**; впрочем, можно считать, что речь идет не об особом каузативном суффиксе **-QTA**, а о фонетически более «легком» варианте каузативного суффикса **-BTA**.



на миг и быстро скрыться»; *наркадӑсь* / *narʔkadø-* ‘вздогнуть, ёкнуть (о сердце)’; *нӑрцядӑсь* / *nørcyadø-* ‘крепко уснуть (моментально)’ (ср. *нӑрнӑсь* ‘храпеть’); *нуркадӑсь* / *ngurʔkadø-* ‘удариться, стукнуться со звоном’ (ср. *нурнӑсь* ‘звенеть’) *поркадӑсь* / *porʔkadø-* ‘высунуться наружу’; *сӑлкӑдӑсь* / *syølkadø-* ‘раздаться — о тонком звенящем звуке’ (ср. *сӑлнӑсь* ‘весело щебетать — о птицах’); *сӑркадӑсь* / *syarʔkadø-* ‘взвизгнуть, запищать’ (ср. *сӑрнӑсь* ‘визжать, пронзительно кричать, плакать’); *сӑркадӑсь* / *syørkadø-* ‘зашипеть, затрещать (об огне, от жире, о клоке шерсти, попавшей в огонь)’, (ср. *сӑрнӑсь* ‘шипеть, трещать (об огне или о чем-либо, попавшем в огонь)’); *тӑлкадӑсь* / *tølkadø-* ‘закрыться, захлопнуться с шумом’; *тӑбкӑдӑсь* / *tebkadø-* ‘раздаться, разнестись — о звуке’, *тӑлкадась* / *tualkadø-* ‘плеснуть — о звуке воды’ (ср. *тӑлнӑсь* ‘плескаться (о воде)’); *хӑмзядӑсь* / *xømcyadø-* ‘упасть с грохотом’ (ср. *хӑвнӑсь* ‘идти, литься — о сильном дожде, ливне’); *хӑлкадась* / *xølkadø-* ‘уложить во всю длину, улечься во всю длину’; *хоркадӑсь* / *horʔkadø-* ‘оказаться пробитым насквозь, провалиться (напр., в глубокий снег, под лед)’; *хубкӑдӑсь* / *hubkadø-* ‘упасть тяжело, с шумом, с грохотом’ (ср. *хубнӑсь* ‘неясно грохотать вдали’); *хулкадӑсь* / *hulkadø-* ‘раздаться — о звуке при питье’, *хуркадась* / *xurʔkadø-* ‘выпить залпом’ (ср. *хурнӑсь* ‘литься струей — о жидкости’); *ялкадась* / *yalkadø-* ‘блеснуть, сверкнуть’; *яльцядӑсь* / *yølcyadø-* ‘упасть с грохотом’ (ср. *ялнӑсь* ‘гремять, гроыхать’).

Во всех глаголах из приведенного списка элемент **-хадӑ ~ -цядӑ ~ -зядӑ** легко выделяется на синхронном уровне благодаря тому, что эти глагольные корни имеют другие дериваты. Но можно предполагать наличие этого суффикса (как минимум в качестве «омертвевшего» элемента) еще в некоторых глаголах из следующих списков:

- а) основы-«изоляты»: *нямгадӑсь* / *nyamʔkadø-* ‘скользнуть, юркнуть’; *полкадӑсь* / *polkadø-* ‘повалиться спать — о пьяном’; *самгадӑсь* / *samʔkadø-* ‘слегка провалиться’; *сумгадась* / *sumʔkadø-* ‘провалиться (в яму, в глубокий снег)’<sup>3</sup>; *\*сӑбкадась* / *syøbkadø-* ‘раздаться — о скрипе, треске’ (однако, возможно, ошибочно *syøbkadø-* вместо *syabʔkadø-*, в этом случае ср. *сӑбнӑсь* ‘шуршать’); *хӑлкадась* / *xelʔkadø-* ‘утихнуть (на короткий срок — о ветре)’;

<sup>3</sup> Интересно сопоставить глаголы *сумгадӑсь* и *сӑмгадась* со значением ‘провалиться’ — можно отметить, что в сфере образной лексики возможна некоторая фонетическая «неустойчивость» основ, ср., например, в тундровом энецком *kubo-be-*, но в лесном энецком *kuga-be-* ‘быть выпуклым’.

- б) основы, к которым можно найти корреляты без *-кадӑ*, не связанные, однако, с рассматриваемыми глаголами в рамках полностью регулярных морфологических моделей: *вамгадӑсь / wamkadø-* ‘сердито буркнуть’ (ср. *вамборць* ‘быть суровым’); *вылкадӑсь / wilkadø-* ‘выскользнуть (из рук, напр., об аркане, рыбе)’ (ср. *вылэсь* ‘двигаться, резвиться (о привязанном к люльке ребенке)’); *нӑлкадӑсь / nɔlkadø-* ‘быстро и крепко уснуть’, также с каузативом *нӑлкадтась / nɔlkadʰta* ‘ударить, задеть (ср. *нӑркадӑсь* с аналогичным значением ‘быстро уснуть’); *палкадтась / palkadʰta-* ‘быстро проглотить что-либо, не ощущая вкуса’ (ср. *паларась: сӑда палары* ‘он не может откашляться’, *палесь* ‘проглотить что-л. плохо разжеванное или неприятное на вкус’); *саркадтась / sarkadʰta-* ‘довести до слез’ (ср. *сарась* ‘1) лопнуть 2) заслезиться’); *сянгадӑсь / syngadø-* ‘кинуться, наброситься, накинуться’ (ср. *сянэръць* ‘прыгать, играя’ и *сяныръць* ‘быстро бежать (о животных)’); *тириядӑсь / tuĩrsuadø-* ‘прикоснуться, коснуться, притронуться, налететь’ (возможно, связано с глаголом *тирнӑсь* ‘быть острым, пронизывающим — о ветре, морозе’ из описанной в 2.1 группы глаголов с суффиксом *-NØ*); *хӑнзедась / xɔpsuedø-* ‘быстро двинуться; потечь’ (ср. *хӑнэръць* ‘легко и свободно двигаться, бежать’); *хӑңгадӑсь / xengkadø-* ‘соскользнуть — о нюке, лямке; провалиться’ (ср. *хынӑсь*<sup>4</sup> ‘скользнуть, соскользнуть’).

Есть также несколько основ, которые, возможно, образованы по иной, нехарактерной для ненецкого морфонологической модели — с выпадением второго согласного корня (для корней вида *CVC*) или же второго относящегося к корню слога (для корней вида *CVCØ*). На синхронном уровне элемент *-ХА* в этом случае, безусловно, не выделяется, однако семантика перечисленных ниже глаголов соответствует семантике рассматриваемых в данном разделе производных. Кроме того, по крайней мере к некоторым из приводимых глагольных основ можно указать возможные корреляты, в которых корень представлен в неусеченном виде: *лакадӑсь / lakadø-* ‘стукнуться, удариться’ (ср. *лаб’нась* б.-з. и м.-з. ‘производить звук, треск, шум’); *лӑкадась / lɔkadø-* ‘захлопнуться’ (ср. *лӑбнӑсь* ‘трепаться на ветру’); *тыкӑдӑсь / tikadø-* ‘треснуть, хрустнуть, раздаться о треске’ (ср. *тыднӑсь* ‘трещать’); *токадӑсь /*

<sup>4</sup> Варьирование *э ~ ы* в корне возможно.

tokaðø- ‘стукнуться, удариться’ (? ср. *тобрё* ‘стук, топот, цокот копыт’); *сакадъсь* / *sakaðø*- ‘юркнуть, мелькнуть, вильнуть, быстро спуститься; рвануться, вырваться вперед’, *сакадтась* / *sakað°ta*- ‘бросить, забросить что-л. быстрым движением, быстро схватить, поймать; сказать что-л. неожиданно’, (? ср. *салъмзь* ‘показаться на мгновение’); *секадтась* / *syekað°ta*- ‘взять, вырвать, выхватить, схватить (мгновенно)’; *никадась* / *ryikaðø*- ‘удариться, стукнуться, шлепнуться, хлопнуться, упасть плашмя’.

В ряде ненецких глаголов представлен суффикс -тă / -ТӨ Vi m, образующий глаголы образной семантики со значением однократного действия. Я предполагаю, что этот суффикс идентичен второму элементу в составе суффикса -ХА-ТӨ, описываемого в данном разделе. Обращает на себя внимание то, что все глагольные основы данной группы имеют единый фонологический праязыковой прототип \*CV(C)КА: *сахадъсь* / *saxaðø*- ‘сильно разногласо зашуметь, загомонить — о птицах’; *мяхадъсь* / *myaxaðø*- ‘начать тяжело дышать (ср. *мяханась* тяжело дышать)’; *тэхэдъсь* / *tæxado*- ‘быстро просочиться, протечь, впитаться’; *хэхэдъсь* ‘скатиться, провалиться (в снег, под тонкий лед, в прикрываемую яму и т. п.)’; *ңэхэдъсь* / *ngexaðø*- ‘броситься, кинуться, ринуться’; *сэхэдъсь* / *sexaðø*- ‘временно прекратиться, прерваться’; *вэхэдъсь* / *wexaðø*- ‘устремиться, залезть, высунуться’; *лехэдъсь* / *lyexaðø*- ‘разнестись, донестись (о запахе)’; *пехэдъсь* / *pyexaðø*- ‘широко, быстро распахнуться, раскрыться (напр., о двери)’; *пехэдъсь* / *pyexaðø*- ‘плеснуть (о крупной рыбе)’; *сехэдъсь* / *syexaðø*- ‘хлынуть, вылиться, вытечь; высыпаться, просыпаться (о чем-либо звенящем)’; *мацедъсь* / *møcyaðø*- ‘уткнуться, упереться, наткнуться’; *миумзядась* / *myumcyaðø*- ‘прошипеть’<sup>5</sup>.

Таким образом, можно предполагать, что в глаголах данного списка имеет место гаплогия (стяжение двух фонетически близких или тождественных слогов): первый элемент суффикса опускается, так как он фонетически идентичен последнему слогу глагольной основы.

Весьма вероятно, что к этой группе примыкает также глагол *хыңгадтась* / *xingkað°ta*- ‘вызвать звон, ударив по порожней посуде’, ср. *хыңгнъсь* ‘звучать, звенеть — о порожней закрытой посуде’. В данном случае суффикс формально выступает в виде -ТӨ; следует, однако, обратить внимание, что во втором слоге корня выступает фонетическая последовательность /ka/ (или, возможно, /kø/; подобные фонетические

<sup>5</sup> В двух последних глаголах этого списка последний согласный основы изменился вследствие палатализации: \*k > c.

колебания при записи рассматриваемого в данном разделе суффикса — то в виде -кагӃ, то в виде -кӃгӃ — характерны для словаря [Терещенко (сост.) 1965]). Возможно, отсутствие элемента -ХА в суффиксе в этом глаголе также можно объяснить явлением гаплогонии.

Нетривиальным является также морфонологическое поведение глагольных основ и суффиксов, рассмотренных в 2.1 и 2.2. Как можно видеть из сопоставления имперфективных глаголов с суффиксом -NØ и перфективных глаголов с суффиксом -(ХА-)ТØ, в первом случае глагольный корень выступает в виде  $C_1VC_2\emptyset$ , во втором — в виде  $C_1VC_2$  (при этом  $C_2$  может быть представлена /l/, /r/, /ŋ/, /b/ и /m/). Такое варьирование типа основы (консонантная ~ вокалическая) для ненецкого несвойственно.

### 3. Производные с имперфективным значением

3.1. Стативы с суффиксом -кӃдӃ (и, возможно, также -сӃдӃ, см. ниже), для которых Т. Салминен предлагает нотацию **-QXØ-(N~)ТØ Vi c**. Очевидно, что в предложенной Т. Салминеном морфологической записи второй элемент суффикса, **-(N~)ТØ**, идентичен показателю имперфектива. Тем не менее такой алломорф имперфективного суффикса может выступать в ненецком после гласного в том случае, если этимологически основа оканчивалась на \*-w, образующий стативные глаголы, см. [Гусев 2010], либо на \*-j (или же следует предполагать, что перед нами иной суффикс, вида -ТØ). Таким образом, этот составной суффикс имеет вид либо **-QXØ<sup>w</sup>-(N~)ТØ**, либо **-QXØ-ТØ**. Этот суффикс представлен в глаголах, описывающих определенную характерную позу, ср. следующий список: *вӃрявкӃдӃсь / wɔryawkɔdɔ- 'бежать мелким семящим шагом'*; *тӃськӃдӃсь / tyosy'kɔdɔ- 'быть на корточках'*; *мӃнзекадӃсь / mɔncyekɔdɔ- 'лежать, свернувшись комочком, клубочком'*; *тырцекӃдӃсь / tircyekɔdɔ- 'быть растрепанным, взьерошенным'*; *нӃлекӃдӃсь / nyɔlyekɔdɔ- 'быть выпуклым'*; *нӃлекӃдӃсь / nɔqɔlyekɔdɔ- 'быть нахохлившимся (о птице)'*; *хӃрмекӃдӃсь / xɔrmyekɔdɔ- 'быть аккуратно сидящим — о человеке небольшого роста'*; *хӃсекӃдӃсь / xasyekɔdɔ- 'быть, находиться без движения'*.

Обращает на себя внимание, что в шести из восьми перечисленных глаголов перед суффиксом выступает палатализирующий гласный уе, в трех глаголах происходит перегласовка финального гласного основы

Ø, A > уе, в трех глаголах (*хасекәддәсь*, *ңа"лекаддәсь* и *мәнзекадась*) палатализирующий гласный относится к основе<sup>6</sup>.

Есть еще несколько глаголов, которые, возможно, следует рассматривать вместе с только что перечисленными. Они также имеют стативное значение; образованы они с помощью составного суффикса *-cäтә*. В словаре Т. Салминена этот суффикс имеет нотацию *-SØ-(N~)TØ*, однако в соответствии с тем, что было сказано несколькими абзацами ранее, мы предлагаем переписать его в виде *-SØ<sup>W</sup>-(N~)TØ* либо *-SØ-TØ*. Этот суффикс представлен в следующих глаголах:

*хо"лесәддәсь* / *hoql̥yesødø*- 'стоять сгорбившись'; *ту"лесәддәсь* / *túql̥yesødø*- 'белеть, сверкать, блестеть'; *ңәндесәддәсь* / *ngønty̥esødø*- 'шутить, издеваясь'; *вэнысадась* / *wenesødø*- 'гордо стоять на высоких ногах'.

В этом кратком списке в трех первых глаголах перед суффиксом также происходит перегласовка финального гласного основы в палатализирующий *уе*, в последнем глаголе — перегласовка в непалатализирующий *е*. Таким образом, можно объединить в одну группу стативы, образующиеся по двум близким моделям, а также уточнить морфологическую запись суффикса: *-yeQXØ<sup>W</sup>-(N~)TØ* (? *-yeQXØ-TØ*) либо *-yeSØ<sup>W</sup>-(N~)TØ* (? *-yeSØ-TØ*). Существенно обратить внимание на наличие палатализирующих гласных в этих производных со стативным значением, так как следующие две группы производных, представленные в *разделах* 3.2 и 3.3, противопоставлены именно наличием / отсутствием палатализирующего *уе*.

3.2. Глаголы с суффиксом *-на ~ -не ~ ана* / *-NA ~ -NyE ~ -aNA Vi c* с точки зрения аспектуальной характеристики представляют собой не-предельные процессы либо стативы со значением состояния. Они описывают какую-либо яркую внешнюю характеристику субъекта, например, особенности внешнего вида либо поведения.

<sup>6</sup> Тем не менее у двух последних глаголов, *ңа"лекаддәсь* и *мәнзекадась*, представлены только такие производные, в которых финальный гласный основы может заменяться на палатализирующий *уе*, так что не исключено, что и в этих глагольных основах можно усматривать чередование финального гласного основы с палатализирующим *уе*, см. ниже. Другой вариант интерпретации — предполагать, что в том случае, когда основа заканчивается на палатализирующий *уе*, при присоединении рассматриваемого суффикса дополнительной перегласовки не происходит.

Алломорф -NA ~ -NyE / Cyø \_\_\_ представлен в следующих глаголах:

*пáднaсь* / pød<sup>o</sup>na- ‘потрескивать’; *пэ́кнaсь* / pæk<sup>o</sup>na- ‘сиять, ярко светить (о луне, месяце)’; *ня́ркнaсь* / nyørk<sup>o</sup>na- ‘тревожиться, беспокоиться’; *лoлнaсь* / lol<sup>o</sup>na- ‘подражать звуку звонка, колокола’; *лу́лнaсь* / lul<sup>o</sup>na- ‘шамкать, невнятно говорить’; *мо́рнaсь* / mo<sup>o</sup>na- ‘быть хрустящим, хрустеть на зубах’; *лэ́йнaсь* / leu<sup>o</sup>na- ‘пламенеть, гореть’; *юё́нaсь* / yu<sup>o</sup>na- ‘идти вертлявой походкой’; *юльцýнeсь* / yulcy<sup>o</sup>nye- ‘быть сделанным изящно, красиво’; *пáрцýнeсь* / pørcy<sup>o</sup>nye- ‘быть ясно видимым, четко вырисовывающимся’; *ля́рцýнeсь* / lyarcy<sup>o</sup>nye- ‘быть отчетливо видным (о далеком предмете)’; *тё́сьнeсь* / tyosu<sup>o</sup>nye- ‘сидеть на корточках’.

Алломорф -aNA представлен в следующих глаголах:

*лáбaнaсь* / løbana- ‘колыхаться, трепаться с шумом’; *сáбaнaсь* / søbana- ‘ничего не понимать, быть несмышленным’; *лэ́бaнaсь* / lebana- ‘то раздуваться, то спадать (например, о парусах при порывистом ветре)’; *лы́бцaнaсь* / libcana- ‘качаться, шататься, склоняться’; *хал́цaнaсь* / xølcana- ‘извиваться’; *панзaнaсь* / pancana- ‘быть живым, подвижным’; *ерцaнaсь* / yercana- ‘находиться в неустойчивом положении, подниматься и опускаться’; *тя́рцaнaсь* / tyarcana- ‘шлепать по воде, разбрызгивая ее во все стороны, быстро бежать, шурша одеждой’; *нэ́рцaнaсь* / nercana- ‘делать небрежно’; *ты́рцaнaсь* / tircana- ‘трястись, скакать верхом’; *лу́рцaнaсь* / lircana- ‘трястись (о гриве лошади во время бега)’; *са́дaнaсь* / sadana- ‘шататься из стороны в сторону’; *тя́дaнaсь* / tyadana- ‘быстро идти в широко распахивающейся одежде’; *сáңгaнaсь* / søngkana- ‘быть высоко подпоясанным, быть на высоких ножках, подставках’; *пэ́ңгáйнaсь* / pængkana- ‘качаться, шататься, колебаться’; *лэ́ңгáйнaсь* / lengkana- ‘находиться в неустойчивом положении’; *ло́ңгaнaсь* / longkana- ‘быть бездеятельным, безучастным’; *му́ңгaнaсь* / mu<sup>o</sup>ngkana- ‘с шумом выходить через какое-либо отверстие, бить ключом’; *ня́ла́нaсь* / nyølana- ‘прощупываться (об округлом предмете)’; *нэ́ла́нaсь* / nelana- ‘производить при быстром движении шум рваной одеждой’; *силaнaсь* / syilana- ‘шалить, резвиться’; *вы́ла́нaсь* / wiqlana- ‘выглядывать, высматривать, засматриваться’; *хáйла́нaсь* / xølmana- ‘шевелиться, виться, извиваться’; *сарма́нaсь* / sartmana- ‘бродить, блуждать’; *ля́мба́нaсь* / lyampana- ‘спускаться, слетать, взмахивая крыльями’;

*лӱсанась* / *lʊsana-* ‘нетвердо держаться, шататься’; *лисанась* / *lyísana-* ‘протягивать руки ладонями вверх’ *посанась* / *posana-* ‘долго и сильно дуть — о ветре’; *ӱэтанась* / *ngetana-* ‘неуклюже идти, двигаться (напр., о хромом)’; *нитанась* / *nyítana-* ‘плести, тащиться’; *нямданась* / *nyomtana-* ‘ходить взад и вперед’; *лэмданась* / *lemtana-* ‘быть гибким’; *ӱнданась* / *ngontana-* ‘быть чересчур широким (о капюшоне)’; *хонданась* / *xontana-* ~ *хунданась* / *xuntana-* ‘копаться, медленно делать что-л.’; *хылванась* / *xilwana-* ~ *хулванась* / *xulwana-* ‘извиваться’; *мяханась* / *myaxana-* ‘тяжело дышать’; *сяханась* / *suaxana-* ‘бренчать, звенеть’; *тэхэнась* / *tæxana-* ‘быть сильно занятым’; *сэхэнась* / *sexana-* ‘хрипеть (из-за чересчур тугого воротника)’; *вэхэнась* / *wexana-* ‘выглядывать, высовываться’; *пыхынась* / *rixana-* ‘ворочаться с боку на бок’.

3.3. Глаголы с суффиксом **-ена** ~ **-ине** / **-уеNA** ~ **-yiNyE** с точки зрения аспектуальной характеристики представляют собой стативы со значением свойства. Как и глаголы из предыдущей группы, они описывают какую-либо яркую внешнюю характеристику субъекта, однако в случае стативных глаголов это обычно нетривиальное положение в пространстве либо необычная внешность: *ялкэнась* / *yalkena-* ‘светиться (беспрерывно)’; *тобенась* / *tobuena-* ‘быть ярким — о небесных светилах’; *хэценась* / *xæsuena-* ‘быть негнушимся’; *лӱбценась* / *lʊbcuena-* ‘быть плоским, раздавшимся в ширину, расширившимся’; *тӱбценась* / *tabcuena-* (таймырский) ‘идти, волоча ноги, прерываться — о голосе, песне’; *нямзенась* / *nyamsuena-* ‘находиться в состоянии покоя — о человеке, не приставать’; *мӱнзенась* / *mõnsuena-* ‘лежать, свернувшись в клубок’; *хӱрценась* / *xõrcuena-* ‘лежать (о чем-либо большом)’; *сарценась* / *sarcuena-* ‘торчать, выступать’; *ярценась* / *yarcuena-* ‘иметь необычный вид, быть одетым в неподходящую одежду, быть выступающим, выдающимся, торчащим’; *нӱрценась* / *nercuena-* ‘лежать небрежно, валяться’; *ерценась* / *uercuena-* ‘торчать в разные стороны’; *вӱденась* / *wõduena-* ‘быть согнутым, искривленным’; *хӱденась* / *xõduena-* ‘лежать скорчившись’; *пгӱдуена-* / *ӱӱоденась* ‘быть запрокинутой назад, с задранной кверху носом — о голове’; *нӱленась* / *nyõluena-* ‘иметь выпученные глаза’; *яленась* / *yaluena-* ‘быть серым, быть светлым’; *мӱ”ленась* / *mõqluena-* ‘быть слегка согнувшимся вперед’; *хо”ленась* / *hoqluena-* ‘быть наклоненным вперед’; *му”ленась* / *muqluena-* (таймырский) ‘быть выпуклым’; *ту”ленась* / *tũqluena-* ‘белеть, сверкать, блестеть’; *хуленась* / *xuluena-* ‘быть с горбинкой, быть согнутым’; *вӱ”менась* / *wẽqtuena-* ‘быть вытянутым — о шее’;

*хярменась* / хөгтуена- ‘быть чересчур изогнутым’; *вырменась* / wir̄muena- ‘быть длиннолицым, с крупными, грубыми чертами лица’; *хылтенась* / хил̄туена- ‘лежать ничком’; *ямненась* / уам̄пуена- ‘быть скорчившимся, съежившимся от холода’; *пӧ’ненась* р̄о̄р̄пуена- ‘быть острым и коротким’; *хярненась* / хөгпуена- ‘быть загнутым — о конце чего-либо’; *хэрненась* / хер̄пуена- ‘быть высоко подпоясанным; *хумбенась* / хум̄пуена- ‘быть слегка приподнятой — о части гладкой поверхности’; *маренась* / ма̄гуена- ‘лететь в дальние страны’; *яренась* / уа̄гуена- ‘быть большим, видным издали’; *лыренась* / лӣгуена- ‘быть с зазубренными краями’; *выренась* / вӣгуена- ‘долго стоять и смотреть (как другой ест или работает)’; *моренась* / мо̄гуена- ‘белеть’; *хасенась* / хас̄уена- ‘быть спокойным (в том числе, например, о воде), отдыхать’; *лисенась* / лӣсыена- ‘лежать ничком’; *носенась* / нос̄уена- ‘глядеть вверх, приподняв голову’; *нятенась* / ня̄тена- (*ямальский*) ‘говорить с акцентом’; *лябтенась* / ля̄бтуена- ‘быть поставленным широко и низко (о чуме)’; *нэтенась* / н̄е̄туена- ‘выдаваться, выступать’; *хумденась* / хум̄туена- ‘расти из плеч (о голове), быть без отделки’; *пынденась* / п̄ин̄туена- ‘лежать ничком, лежать вверх дном’; *тунденась* / тӯин̄туена- ‘лежать на животе — о животном’; *пяртенась* / п̄о̄р̄туена- ‘быть излишне коротким’; *мыртенась* / мӣр̄туена- (*большеземельский*) ‘выдаваться вперед (о какой-либо части тела)’; *хортенась* / хор̄туена- ‘быть насквозь пробитым, быть открытым настезь, широко’; *хутенась* / хӯтуена- ‘быть негнушимся (от холода)’; *тоенась* / то̄уена- ‘быть твердым, жестким’; *сэбинесь* / сэ̄бӣнуе- ‘быть упрямым, своевольным’; *мюмзинесь* мӯм̄сӣнуе- ‘тускло светить, едва виднеться между облаками, быть узким (об отверстии)’; *тӓнзинесь* / т̄о̄п̄сӣнуе- ‘темнеть, синеть’; *мӓдинесь* / м̄о̄д̄ӯӣнуе- ‘находиться на одном месте, никуда не двигаясь’; *вэдинесь* / в̄э̄д̄ӯӣнуе- ‘вертеться, не сидеть на месте’; *ялинесь* / ӯа̄лӯӣнуе- ‘быть отчетливо видным, белеть’; *пӓрминесь* / р̄о̄г̄мӯӣнуе- ‘чернеть’; *сӓбнинесь* / с̄о̄б̄’нӯӣнуе- ‘быть излишне глубоким (например, о грубо вырезанной из нароста дерева миске)’; *хӓмбинесь* / х̄о̄м̄рӯӣнуе- ‘вертеться, поворачиваться из стороны в сторону’; *лямбинесь* / ля̄м̄рӯӣнуе- ‘быть широким и низким (о чуме)’; *сӓсинесь* / с̄о̄сӣнуе- ‘быть говорящим свысока, с гонором, грубовато’.

Заслуживают комментария дериваты, представленные в группах 3.2 и 3.3. В производных глаголах обеих групп используется суффикс -НА, однако в первой группе перед ним в большинстве основ происходит перегласовка финального гласного основы в *a*, а во второй группе во всех основах — перегласовка финального гласного основы в палатализирующий *ue*. В обеих группах представлены неопределенные глаголы, первая



группа состоит из глаголов, относящихся к классу процессов либо стативов со значением состояния, во второй представлены по преимуществу стативные предикаты со значением свойства. Как отмечает В. А. Плунгян, «в целом свойства являются более стабильными, чем состояния: для последних хотя и характерна длительность, но для них также естественно иметь начало и конец» [Плунгян 2011: 112]. С этой точки зрения стативы со значением состояния ближе к непредельным процессам, чем стативы со значением свойства, поэтому естественно их объединение в одной группе, как в 3.2. Различие между двумя типами ситуаций (в 3.2 и 3.3) заключается в том, что субъект глаголов из группы 3.2 более активен, чем субъект глаголов из группы 3.3. Есть некоторое количество глагольных основ, которые имеют производные обоих типов, сопоставление семантических различий в этом случае особенно показательное:

Таблица 1. Сопоставление производных с суффиксами -aNA и -yeNA

Table 1. Comparison of verbs derived by means of suffixes -aNA and -yeNA

Непредельные процессы либо состояния, более активный субъект	Свойства, менее активный субъект
<i>ңэтанась</i> ‘неуклюже идти, двигаться (например, о хромом)’	<i>ңэтенась</i> ‘выдаваться, выступать’
<i>хэйрцанась</i> ‘откидываться, наклоняться назад, падать навзничь’	<i>хэйрцenasь</i> ‘лежать (о чем-либо большом)’
<i>няланась</i> ‘прощупываться (об округлом предмете)’	<i>няленась</i> ‘иметь выпученные глаза’
<i>нэйрцанась</i> ‘делать небрежно’	<i>нэйрцenasь</i> ‘лежать небрежно, валяться’
<i>лямбанась</i> ‘спускаться, слетать, взмахивая крыльями’	<i>лямбинесь</i> ‘быть широким и низким (о чуме)’
<i>лисанась</i> ‘протягивать руки ладонями вверх’	<i>лисenasь</i> ‘лежать ничком’
<i>ерцанась</i> ‘находиться в неустойчивом положении, подниматься и опускаться’	<i>ерцenasь</i> ‘торчать в разные стороны’

3.4. Стативы **-ай**, в нотации словаря [Salminen 1998] — **-aÿÖ**; эти глаголы относятся по морфонологическому поведению к группе так называемых альтернирующих глаголов (для целей данной статьи достаточно указать, что альтернирующие глаголы образуют основную финитную темпоральную форму, так называемый аорист, особым образом, отличным от остальных глаголов). Как показал В. Ю. Гусев

[Гусев 2010], самодийским языкам свойственны производные стативы (с результирующим значением) с суффиксом \*-w, именно такое происхождение имеют альтернирующие глаголы ненецкого языка. Соответственно, данный суффикс восходит к праформе ПСС \*-ajəw, и для наглядности его можно переписать для ненецкого в виде -aÿØ<sup>w</sup>. Рассматриваемая группа представлена следующими производными: *вырайсь* / wiraγə- ‘стоять, выстаивать, простаивать’; *ляхайсь* / luaxəγə- ‘стоять, широко расставив ноги, лапы’; *мӓ”лайсь* / məqləγə- ‘быть горбатым, сгорбленным’; *нӓрцайсь* / nersəγə- ‘лежать небрежно’; *нӓлайсь* / nuəlaγə- ‘выступать — о каком-либо круглом предмете’; *няңгайсь* / nyangkaγə- ‘быть раскрытым, разинутым’; *пындайсь* / pintaγə- ‘лежать на груди, приподняв зад’; *сӓлайсь* / syəlaγə- ‘обильно течь, струиться (о крови — из многих ран)’; *тиндайсь* / tuintaγə- ‘лежать на животе — о животном’; *хӓрмайсь* / xəγtaγə- ‘неуклюже сидеть’; *хо”лайсь* / xoqləγə- ‘быть согнутым, сгорбленным’; *хылтайсь* / xiltaγə- ‘быть мало согнутым; быть откиннутым назад’; *ярайсь* / yaγəγə- ‘лежать на боку’.

Сопоставим эту группу с другими производными со стативным значением. Большинство глаголов с суффиксом -aÿØ<sup>w</sup> имеют корреляты с суффиксом -yeNA, однако регулярных семантических различий между производными с этими двумя суффиксами от одной и той же основы нет, так что в каждом конкретном случае можно говорить скорее о каком-то частном семантическом развитии, об определенной идиоматизации, приводящей к семантической дифференциации двух суффиксальных производных от одной основы, нежели о регулярной семантической оппозиции, см. *Таблицу 2* ниже.

Итак, значимых и регулярных семантических различий между двумя группами производных в этом случае обнаружить не удастся. Возможно, однако, и иное сопоставление этих двух групп. Дело в том, что они значительно различаются по количеству, и если большинство глаголов с суффиксом -aÿØ<sup>w</sup> имеет параллели в группе производных с суффиксом -yeNA, то обратное неверно: глаголов, образованных по второй модели, существенно больше. Это означает, что можно попытаться сформулировать какие-то лексические ограничения на использование модели с суффиксом -aÿØ<sup>w</sup>. Действительно, в эту группу попадают такие стативные ситуации, которые можно рассматривать как результирующую фазу некоторой предшествующей ситуации: ‘лежать’ < ‘лечь’, ‘быть согнутым, сгорбленным’ < ‘согнуться, сгорбиться’. В то же время в группе глаголов с суффиксом -yeNA далеко не все стативные глаголы описывают именно результирующую фазу,

Таблица 2. Сопоставление производных с суффиксами -аҮӨ<sup>W</sup> и -yeNATable 2. Comparison of verbs derived by means of suffixes -aҮӨ<sup>W</sup> and -yeNA

Глаголы с суффиксом -аҮӨ <sup>W</sup>	Глаголы с суффиксом -yeNA
<i>вырайсь</i> ‘стоять, выстаивать, простаивать’: <i>мядо</i> ” <i>нёнэхэ</i> ”на <i>пэртянда яуго ялэ</i> ” <i>ямбха</i> ” <i>выраясеты</i> <sup>7</sup> ‘от нечего делать она целыми днями простаивала у дверей чужих чумов’	<i>выренась</i> ‘долго стоять и смотреть (как другой ест или работает)’: <i>няна</i> ” <i>выренананю</i> ” ‘уж очень ты надоедливый (говорят тому, кто стоит, мешая своим присутствием)’.
<i>мә</i> ” <i>лайсь</i> ‘быть горбатым, сгорбленным’	<i>мә</i> ” <i>ленась</i> ‘быть слегка согнувшимся вперед’
<i>нэ́рцайсь</i> лежать небрежно: <i>панэ́цяеда хонё</i> ” <i>мяхананда нэ́рцаи</i> ‘на том месте, где она спала, небрежно лежит одежда’	<i>нэ́рценась</i> лежать небрежно, валяться: <i>ня</i> ” <i>я</i> ” <i>ханярина нэ́рцена</i> ” ‘дрова валяются как попало’
<i>ня́лайсь</i> ‘выступать — о каком-либо круглом предмете’: <i>няк</i> ” <i>сэври</i> ” <i>нялаи</i> ” ‘у нерпы только глаза круглятся’	<i>ня́ленась</i> ‘иметь выпученные глаза’
<i>пындайсь</i> ‘лежать на груди, приподняв зад’	<i>пынденась</i> ‘лежать ничком, лежать вверх дном’
<i>тиндайсь</i> ‘лежать на животе — о животном’	<i>тинденась</i> ‘лежать на животе — о животном’
<i>хя́рмайсь</i> ‘неукложе сидеть’: <i>мэ́та хан</i> ” <i>ниня тэ́ри харман</i> ‘он неукложе сидит на нарте’	<i>хя́рменась</i> ‘быть чересчур изогнутым (о конце чего-либо — например, о полозе нарты, о детской люльке с дугой); сидеть, ничего не делая’: <i>һамгэ яле</i> ” <i>мякәна хармена пэруан</i> ‘почему ты целыми днями сидишь в чуме, ничего не делая?’
<i>хо</i> ” <i>лайсь</i> ‘быть согнутым, сгорбленным’	<i>хо</i> ” <i>ленась</i> ‘быть наклоненным вперед, сгорбиться’
<i>хы́лтайсь</i> ‘быть мало согнутым, быть откинутым назад’	<i>хы́лтенась</i> ‘лежать ничком’
<i>ярайсь</i> ‘лежать на боку’	<i>яренась</i> ‘быть большим, видным издали (с одной стороны на близком расстоянии)’

<sup>7</sup> Глагол оформлен суффиксом хабитуалиса.

ср., например, *ялкэнась* ‘светиться (беспрерывно)’ или *тобенась* ‘быть ярким — о небесных светилах’. Такое лексическое ограничение вполне естественно для модели с суффиксом *-aÿØ<sup>w</sup>*, поскольку, как уже говорилось, этот суффикс содержит этимологический показатель стativa-результатива *\*(ə)w*. В подтверждение этой трактовки следует также отметить, что для ненецкого, как и для других северносамодийских языков, характерно именно такое направление производности в парах типа ‘лежать’ ~ ‘лечь’: глагол ‘лежать’ является производным по модели стativa с результивным значением.

3.5. Небольшая группа имперфективных глаголов с суффиксом *-ə/-E*, описывающих определенные характерные черты субъекта (как одушевленного, так и неодушевленного), как правило, через типичное для него движение или поведение (в эту группу входят как стativa, так и процессуальные предикаты): *нэндэсь / ngønte-* ‘быть шальным’; *тыдэсь / tyade-* ‘свободно развеяться — напр., о концах пояса, упряжи, об украшениях, идти легко и свободно в развевающейся одежде’; *монгэсь / tongke-* ‘подниматься, клубиться (о дыме, тумане)’; *эңгэсь yongke-* ‘озираться по сторонам’; *вилэсь / wile-* ‘двигаться, резвиться (о привязанном к люльке ребенке)’; *лулэсь / lule-* (*ямальский*) ‘шамкать, невнятно говорить’; *палмэсь / palme-* ‘вести себя легкомысленно, много говорить попусту’; *эмбэсь / uompe-* ‘шалить с детьми, вести себя по-детски’; *сырэсь / syøge-* ‘быть скрипучим’; *явэсь / uawe-* ‘быть накрененным — о котле, чайнике и т. п.’

3.6. Суффикс *-pa ~ -ipe / RA ~ yiRyE Vi* с образует процессуальные глаголы, в основном с мультипликативной семантикой, описывающие хаотичное, часто бестолковое движение: *ензарась / uensaga-* ‘тянуться, протягиваться, проникать сквозь, мелькать, виднеться сквозь’; *и(“)нрась / uiqn°ga-* ‘качаться, раскачиваться из стороны в сторону’; *лэхарась / løxaga-* ‘быть расшатанным, шататься’; *ливрась / luiw°ga-* ‘колышаться (о чем-либо пушистом, распушившемся)’; *лурцарась / lurg°ga-* ‘трястись (о гриве лошади во время бега)’; *лыбцарась / libc°ga-* ‘быть шатким’; *лымбэарась / limp°ga-* ‘быть колеблющимся, неустойчивым (о поверхности земли), быть вязким; прыгать, колотиться, стучать — о сердце’; *лынзэарась / linc°ga-* ‘быстро двигаться в разных направлениях’; *лэйрась / leu°ga-* ‘жужжать’; *лэмдэарась / lemt°ga-* ‘сгибаться, шататься, качаться, гнутья’; *лэңгэарась / lengk°ga-* ‘двигаться не по прямому направлению, петлять’; *лябрась / luab°ga-* ‘медленно опускаться (о веках умирающего),

едва улавливаться — о дыхании»; *мáйнзáрась* / тәпс°га- ‘шевелиться, колебаться, находиться в движении’; *мáйнрась* / тәп°га- ‘быть в неустойчивом положении, шататься (о предметах круглой формы)’; *муңгрась* / тунгк°га- ‘быть горячим, вспылчивым’; *мыхырась* / тiхaгa- ‘кишеть, копошиться’; *мыхарась* / тyахaгa- ‘тяжело дышать’; *ну””умрась* / нуqm°га- ‘быть гордым, высокомерным, важным’; *пáй””)нарась* / рәп°га- ‘непроизвольно двигаться в разные стороны, трястись (напр., о голове)’; *путрась* / пуt°га- ‘витье, струиться (откуда-либо)’; *пухурась* / рихагa- ‘выходить (о дыме из дымохода, о дыхании)’; *пыдарась* / пidaгa- ~ *пударась* / pudагa- ‘высыпáться, рассыпáться, осыпáться’; *пэңгрась* / рәнгк°га- ‘мелькать перед глазами (мешая что-л. делать)’; *сайрась* / саy°га- ‘ходить взад и вперед без дела’; *сасрась* / саs°га- ‘гнуться, шататься’; *сейрась* / суеy°га- ‘бренчать, звенеть (о металлических предметах)’; *сибáрась* / сиyb°га- ‘обильно литься (о поносе)’; *силмрась* / сиlmгa- ‘играть, резвиться’; *судрась* / сúd°га- ‘трястись во время езды’; *сýлрась* / суøl°га- ‘быть брэнчащим, звенеть, брэнчать’; *тамрась* / таm°га- ‘шевелиться, быть беспокойным’; *тырмрась* / тirm°га- ‘семенить, идти частыми мелкими шагами’; *тырцрась* / тirc°га- ‘трястись (на спине лошади)’; *хаймрась* / хølm°га- ‘помахивать, вилять хвостом (неперех.)’; *хайцрась* / хølc°га- ‘извиваться, скользить’; *хулврась* хулw°га- ~ *хылврась* / хilw°га- ‘колыхаться, качаться на волнах’; *юлмрась* уulm°га- ‘быть вертлявым, легкомысленным’; *яйрась* / уay°га- ‘вертеться, кокетничать (вообще)’; *ңандáрась* / пгønt°га- ‘смеяться без стеснения, с издевкой’; *лáбресь* / лøb°гyе- ‘шуметь крыльями, производить шум одеждой’; *лабресь* lab°гyе- ‘говорить громко’; *ибцýресь* / иybcyrye- ‘быть ярко окрашенным’; *ýлресь* / уøлгyе- ‘создавать шум движением’; *пасресь* / paс°гyе- ‘болтать, нести вздор’; *ситресь* / сиit°гyе- ‘проворно двигаться, говорить необдуманно, торопливо’; *мечресь* / тyесy°гyе- ‘катиться, словно мяч’; *ха””áньресь* / хøqпу°гyе- ‘громко хохотать’; *пасýресь* paсy°гyе- ‘иметь горделивую походку’; *вэсьресь* / wæсy°гyе- ‘говорить свободно, без запинки’; *нинересь* / нуinyerye- ‘слегка дуть, веять (о ветре)’; *тебтересь* / тyеbtуerye- ‘протекать, просачиваться сквозь что-л.’; *ха””ересь* / хаqýerye- ‘выходить, подниматься — о дыме, паре, дыхании’; *хåбиресь* / хøbyrye- ‘подниматься, выходить легкой струйкой (о дыме, паре, дыхании)’.

Очевидно, что и при рассмотрении этой, достаточно обширной, лексической группы встает вопрос о разнице в значении производных с суффиксом -РА и производных из другой группы со сходным значением, а именно производных с суффиксом -аNA ~ -NuE. Можно и в данном случае составить выборку тех глагольных основ, которые имеют производные обоих типов, она представлена в *Таблице 3*.

Таблица 3. Сопоставление производных с суффиксами -RA и -aNA  
 Table 3. Comparison of verbs derived by means of suffixes -RA and -aNA

Глаголы с суффиксом -RA	Глаголы с суффиксом -aNA
<i>лэмдйрась</i> ‘сгибаться, шататься, качаться, гнутья’	<i>лэмданась</i> ‘быть гибким, сгибаться, шататься, качаться, гнутья (под тяжестью чего-л., от ветра и т.п.)’ [действие более плавное (выделение мое — А. У.), чем по глаголу <i>лэмдйрась</i> ]
<i>лэңгйрась</i> ‘1) двигаться не по прямому направлению, петлять; 2) менять ранее принятое решение’	<i>лэңгйанась</i> ‘1) находиться в неустойчивом положении: извиваясь, аргиши двигаются за хребет 2) <i>перен.</i> идти не по прямой линии, петля (напр. о невыдрессированном упряжном олене, о пьяном)’ [характеризует более плавное движение (выделение мое — А. У.), чем по глаголу <i>лэңгйрась</i> ]
<i>ибциресь</i> ‘быть ярко окрашенным’	<i>ибцьнесь</i> (большеземельский) ‘пахнуть кислым’
<i>лйбресь</i> ‘шуметь крыльями, производить шум одеждой’	<i>лйбанась</i> ‘1) колыхаться, трепаться с шумом (при большом размахе (от ветра); 2) бушевать (о ветре); 3) говорить быстро и громко’
<i>лурирась</i> ‘1) трястись (о гриве лошади во время бега); 2) быть шалуном, живым, подвижным’	<i>лурианась</i> ‘1) трястись (о гриве лошади во время бега); 2) скакать на лошади’
<i>лыбцрась</i> ‘1) быть шатким; 2) быть расслабленным’	<i>лыбцанась</i> ‘качаться, шататься, склоняться’
<i>лябрась</i> ‘медленно опускаться (о веках умирающего), едва улавливаться (о дыхании)’	<i>лябанась</i> ‘мерцать (о звездах)’
<i>мяхарась</i> ‘1) тяжело дышать (напр., после бега, о больном и т. п.): он едва дышит (об умирающем); 2) быть раздутым (о животе, от болезни или после еды)’	<i>мяханась</i> ‘1) тяжело дышать (всё время); 2) колыхаться, подниматься (напр., о волнах на море без ветра)’
<i>пэңгрась</i> ‘мелькать перед глазами (мешая что-л. делать)’	<i>пэңгйанась</i> ‘1) качаться, шататься, колебаться, раскачиваться из стороны в сторону (о висящем предмете); 2) путаться под ногами’

Глаголы с суффиксом -РА	Глаголы с суффиксом -аNA
<i>тырцарась</i> '1) трястись (на спине лошади); 2) быть неугомонным'	<i>тырцанась</i> 'трястись, скакать верхом'
<i>хӱлмарась</i> '1) помахивать, вилять хвостом (неперех.); 2) ласкаться (о собаке); 3) подлизываться, угождать'	<i>хӱлманась</i> '1) шевелиться (о хвосте животного), виться, извиваться, кружить (о дороге, тропинке); 2) не иметь твердых убеждений, приравниваться к чужому мнению; 3) подлизываться'
<i>хӱлцарась</i> 'извиваться, скользить'	<i>хӱлцанась</i> '1) извиваться: налим извивается; 2) увертываться, ускользать, быстро и свободно двигаться (о юрком существе); 3) валяться; 4) отпираться, отказываться (от своих слов)'
<i>хулврась, хылврась</i> 'колыхаться на волнах, качаться на волнах'	<i>хылванась, хулванась</i> '1) извиваться, изгибаться; 2) <i>перен.</i> качаться на волнах; 3) ложиться свободными складками (об одежде)'
<i>ӱндӱрась</i> 'смеяться без стеснения, с издевкой; играть в шумные игры'	<i>ӱнданась</i> '1) быть чересчур широким (о капюшоне); 2) чересчур увлекаться шумной игрой; чересчур громко говорить, быть горластым'

Для двух дериватов (они вынесены в начало списка) в словаре Н. М. Терещенко отмечено различие в интенсивности: указано, что действие, описываемое глаголом с суффиксом -аNA, является более плавным, чем действие, описываемое глаголом с суффиксом -РА. Однако во всех остальных глаголах из представленного списка подобного различия как будто бы нет. Но при этом глаголы с суффиксом -РА отличаются от глаголов с суффиксом -аNA некоторым плохо формализуемым, но при этом достаточно регулярным образом. В частности, имеют место следующие типы семантических соотношений.

а) Глагол с суффиксом -аNA имеет только прямое значение, глагол с суффиксом -РА — прямое и переносное:

*лурицарась* '1) трястись (о гриве лошади во время бега); 2) быть шалуном, живым, подвижным' ~ *лурицанась* '1) трястись (о гриве лошади во время бега) 2) скакать на лошади';

*лыбцирась* ‘1) быть шатким, шататься’; 2) быть расслабленным’ ~ *лыбцанась* ‘качаться, шататься, склоняться’;

*тырцирась* ‘1) трястись (на спине лошади); 2) быть неугомонным’ ~ *тырцанась* ‘трястись, скакать верхом’.

б) Глагол с суффиксом -aNA имеет прямое и переносное значение, глагол с суффиксом -RA — только переносное:

*лэңгйрась* ‘1) двигаться не по прямому направлению, петлять; 2) менять ранее принятое решение’ ~ *лэңгйнась* ‘1) находиться в неустойчивом положении; 2) *перен.* идти не по прямой линии, петля (напр. о невыдрессированном упряжном олене, о пьяном’ [характеризует более плавное движение, чем по глаголу *лэңгйрась*]);

*пэңгрась* ‘мелькать перед глазами (мешая что-л. делать)’ ~ *пэңгйнась* ‘1) качаться, шататься, колебаться, раскачиваться из стороны в сторону (о висящем предмете) 2) путаться под ногами’;

*хулврась, хылврась* ‘колыхаться на волнах, качаться на волнах’ ~ *хылванась, хулванась* ‘1) извиваться, изгибаться; 2) *перен.* качаться на волнах; 3) ложиться свободными складками (об одежде)’;

*ңандйрась* ‘смеяться без стеснения, с издевкой; играть в шумные игры’ ~ *ңанданась* ‘быть чересчур широким (о капюшоне), чересчур увлекаться шумной игрой; чересчур громко говорить, быть горластым’.

Однако самой интересной, как кажется, является третья группа, в которой глагол с суффиксом -RA имеет только производное значение, причем такое, которого не имеет глагол с суффиксом -aNA. Первая пара из этого списка представлена глаголами *ибциресь* ‘быть ярко окрашенным’ ~ *ибцьнесь* ‘пахнуть кислым’. На первый взгляд, между этими двумя значениями нет семантической связи (глагол *ибциресь* трактуется в словаре [Salminen 1998] как морфологически непроемный). Однако следует принять во внимание то, что в действительности значение основы *yibcyo-* является более широким, ср. *ибцика* ‘горький, кислый, чересчур соленый, сладкий’. Таким образом, эта основа обозначает не какой-то один конкретный вкус, а «экстремальный», яркий



вкус вообще. Переход от такого значения к значению яркого окраса кажется гораздо более естественным: речь идет о впечатлении, «экстремальном» для другого чувства — не вкуса, а зрения.

В следующей паре глаголов: *лябрась* ‘медленно опускаться (о веках умирающего), едва улавливаться (о дыхании)’ ~ *лябанась* ‘мерцать (о звездах)’ — происходит метафорическое уподобление явления из жизни человека природному явлению.

В третьей паре происходит метафорический перенос с описания части тела животного на описание поведения всего животного: *хълмрась* ‘1) помахивать, вилять хвостом (неперех.); 2) ласкаться (о собаке); 3) подлизываться, угодничать’ ~ *хълманась* ‘1) шевелиться (о хвосте животного), виться, извиваться, кружить (о дороге, тропинке); 2) не иметь твердых убеждений, принаравливаться к чужому мнению; 3) подлизываться’.

И, наконец, в последней паре происходит также метафорический перенос — поведение живого существа уподобляется движениям предметов, колеблющихся на ветру: *лѣбресь* ‘шуметь крыльями, производить шум одеждой’ ~ *лѣбанась* ‘1) колыхаться, трепаться с шумом (при большом размахе (от ветра)) 2) бушевать (о ветре); 3) говорить быстро и громко’.

Такого же рода семантические различия наблюдаются и в случае других глаголов с суффиксом -РА — они не имеют соотносительных стативов с суффиксом -аНА, однако от соответствующих основ представлены другие производные, которые также демонстрируют более прямое значение — в сравнении с переносным значением у глаголов с суффиксом -РА:

*ензарась* ‘тянуться, протягиваться, проникать сквозь, мелькать, виднеться сквозь’ ~ *ензорць* ‘стать прозрачным’;

*лымбѣрась* ‘1) быть колеблющимся, неустойчивым (о поверхности земли), быть вязким; 2) прыгать, колотиться, стучать (о сердце)’ ~ *лымбась* ‘быть болотистым, вязким, зыбким, быть заболоченным, быть болотом’;

*лэйрась* ‘жужжать’ ~ *лэйрць* ‘1) разгораться, ярко вспыхивать; 2) пронзительно хorkать (о некастрированных оленях осенью во время гона); 3) громко жужжать’;

*мѣнзѣрась* ‘шевелиться, колебаться, находиться в движении; работать, трудиться’ ~ *мѣнзѣсь* ‘быть слегка колышущимся’;

*мáйрась* ‘быть в неустойчивом положении, шататься (о предметах круглой формы), катиться, бежать (о чем-либо маленьком), неустойчиво, покачиваясь сидеть на чем-либо выпуклом’ ~ *мантась* ‘упасть (покатившись кубарем)’;

*муңгрась* ‘быть горячим, вспыльчивым’ ~ *муңгáймзь* ‘хлынуть, брызнуть’;

*мыхырась* ‘кишеть, копошиться’ ~ *мыхýймзь* ‘подергавшись, почесать спину об одежду’, *мыхыбáсь* (длительн.) ‘чесать’;

*ну”ýмрась* ‘быть гордым, высокомерным, важным’ ~ *ну”мор-тáсь* ‘1) сидеть сложа руки; 2) перен. важничать, задаваться’;

*пáй(“)нáрась* ‘непроизвольно двигаться в разные стороны, трястись (напр., о голове)’ ~ *пáйнарьць* ‘возиться, суетиться’;

*путрась* ‘витья, струиться (откуда-либо)’ ~ *путолась* ‘пробить, пронзить, проткнуть насквозь, нанизать’;

*пухурась* ‘выходить (о дыме из дымохода, о дыхании)’ ~ *пухубтась*, *пухубтэсь* ‘разлететься, рассыпаться, налететь, нагрязнуть’;

*пыдарась* ~ *пударась* ‘1) высыпáться, рассыпáться, осыпáться; 2) перен. выходить, выбегать’ ~ *пудабтась* ‘насыпáть(ся), рассыпáть(ся)’;

*сибáрась* ‘обильно литься (о поносе)’ ~ *сибáсь* ‘распутаться, размотаться’;

*судрась* ‘трястись во время езды’ ~ *судáймзь* ‘дрогнуть, качнуться’;

*сýлрась* ‘быть бренчащим, звенеть, бренчать’ ~ *сýлнáсь* ‘весело щебетать — о птицах’, *сýлкáдáсь* ‘раздаться — о тонком звенящем звуке’;

*тырмрась* ‘семенить, идти частыми мелкими шагами’ ~ *тыр-морць*, *тэрморць* ‘стать шероховатым, негладким, неровным’

*лабресь* ‘говорить громко’ ~ *лабнась* ‘1) сильно дуть (о ветре); 2) громко говорить’;

*ýлресь* ‘создавать шум движением’ ~ *ýлнáсь* ‘гремять, громыть, грохотать’.

Таким образом, глаголы этой группы в некоторых случаях не отличаются по семантике от остальных производных (впрочем, для двух глаголов Н. М. Терещенко специально отметила более интенсивный характер действия), однако в подавляющем большинстве случаев они имеют такое значение, которое образуется от основного значения глагольной основы путем метафорического переноса. В принципе значение уподобления входит в ненецком в сферу грамматических, ср. интраклитнику *-rəxə*, образующую от имен формы со значением ‘подобный X-у’. Можно предполагать, что подобное значение реализовано в сфере образных глаголов за счет производных с суффиксом *-RA*. То, что в некоторых случаях глагол с суффиксом *-RA* а) имеет только прямое значение, свойственное исходной основе и б) сохраняет прямое значение наряду с переносным, вероятно, указывает на то, что значение ‘как будто P’<sup>8</sup> не было исконным значением этого суффикса. Однако, вероятно, следует признать, что на данном этапе развития ненецкой глагольной системы это значение свойственно данному суффиксу. Может возникнуть альтернативное предположение — что производные с данным суффиксом являются наиболее «старыми» и при появлении в системе новых суффиксов со сходным значением семантически регулярные производные образуются по новой модели, а конкурирующие с ними старые производные оказываются вытеснены в особые семантические ниши, подвергаясь идиоматизации. Против этой точки зрения, однако, можно привести два аргумента. Во-первых, в системе глагольных производных ненецкого языка производные с суффиксом *-RA* оказались бы единственной группой, подвергшейся такой массовой идиоматизации. Второй аргумент касается отыменных производных с этим суффиксом: с одной стороны, мы имеем производный от слова *тебт* ‘сок’ глагол *тебтересь* ‘протекать, просачиваться сквозь что-л.’, т. е. буквально — ‘течь, как сок’. С другой стороны, мы имеем дериват *мечресь* ‘катиться, как мяч’; этот глагол, очевидно, довольно «молод», т. к. он относится по крайней мере к периоду знакомства сибирских народов с русским языком. Тем не менее и в данном случае идея уподобления представлена в семантике производного глагола, что, на мой взгляд, доказывает то, что ее следует приписать не идиоматизации производной в целом, а семантическим свойствам собственно суффикса.

---

<sup>8</sup> Следует отметить во избежание неверного прочтения, что речь идет не о приторном действии, а именно о подобии двух ситуаций.

3.7. Суффикс **-oc / -oS v i c** образует процессуальные глаголы, прежде всего мультипликативы. Отличие мультипликативов из этой группы от мультипликативов с суффиксом **-aNA** либо **-RA** заключается в более медленном темпе действия, большем интервале между квантами<sup>9</sup>. Ниже приводится список глаголов с данным суффиксом — сразу с сопоставлением с другими производными от тех же глагольных основ:

*лэмзоць / luetsoc-* ‘торчать, выдаваться, быть неповоротливым, нерасторопным’ ~ *лэмз* ‘1) часть чего-либо пушистого, густого; 2) неповоротливый’, *лэмза* ‘медлительный’, *лэмзэрць* ‘быть медлительным’, *лэмзерць*, *лэмзорць* ‘стать густым, пушистым, распушившимся’;

*лыбцоць / libsoc-* ‘непроизвольно наклоняться вперед (напр. о дремлющем человеке), идти, еле-еле передвигая ноги, тащиться’ ~ *лыбцанась* ‘качаться, шататься, склоняться’;

*лябоць / luaboc-* ‘тяжело подниматься и опускаться (о веках)’ ~ *лябанась* ‘мерцать’, *лябрась* ‘медленно опускаться (о веках умирающего)’;

*лябтоць / luabtoq-* ‘низко прогибаться под тяжестью чего-либо’ ~ *лябтенась* ‘быть поставленным широко и низко (о чуме)’;

*лямбоць / luamroc-* ‘взмахивать крыльями, падать на глаза (о волосах)’ ~ *лямбанась* ‘спускаться, слетать, взмахивая крыльями’;

*нибкоць / nuibkoq-* ‘никнуть, наклоняться (о голове) и слегка наклоняться (о туловище)’;

*нитоць / nuitoq-* ‘быть несобраным (о человеке)’ ~ *нитанась* ‘плестись, тащиться’;

*нэлоць / neloc-* ‘производить при движении шум одеждой’ ~ *нэланась* ‘производить при быстром движении шум рваной одеждой’;

---

<sup>9</sup> Этому обобщению противоречат только два глагола из данной группы — *тырцоць* ‘трястись, подпрыгивать (при тряской езде)’ и *панзоць* ‘быстро двигаться в разные стороны, вилять из стороны в сторону’. Однако поскольку все остальные глаголы обозначают либо такие мультипликативные ситуации, которые отчетливо разделены на кванты достаточно значительными промежутками времени, либо такие ситуации, которые осуществляются медленно и с трудом, можно предполагать, что в этих двух случаях мы имеем дело с несовершенством лексикографического описания.

*нялцоць* / пуѳсоq- ‘выскальзывать (о каком-либо предмете)’;

*панзоць* / рансоq- ‘быстро двигаться в разные стороны, вилять из стороны в сторону’ ~ *панзанась* ‘быть живым, подвижным’

*сулоць* / сулоq- ‘прогибаться от тяжести’ ~ *сулѳмзь* ‘упасть на переднюю часть’;

*тѳбцоць* / табсоq- ‘иметь свойство загораться вспышками’ ~ *тѳбценась* (таймырский) ‘идти, волоча ноги, прерываться — о голосе, песне’;

*тѳлмоць* / тѳлмоq- ‘то затемняться, то проясняться’ ~ *тѳлморць* ‘стать сумрачным, пасмурным, тѳмным, затемнённым, тусклым’;

*тырцоць* / тѳрсоq- ‘трястись, подпрыгивать (при тряской езде)’ ~ *тырцанась* ‘трястись (на спине лошади)’

*хѳлцоць* / хѳлсоq- ‘иметь способность изгибаться, гнуться, извиваться’ ~ *хѳлцанась* ‘извиваться’;

*хортоць* / хортоq- ‘раскрываться, разеваться (о рте, пасти)’ ~ *хортенась* ‘быть насквозь пробитым, быть открытым настежь, широко’;

*ялмоць* / уалмоq- ‘появляться — о проблесках света, мерцать’ ~ *ялморць* ‘побелеть; посветлеть, просветлеть (о небе); поседеть; выщести, выгореть’.

3.8. В пп. 3.8 и 3.9 приводятся две лексически ограниченные группы имперфективов, которые включают в свой состав также необразную лексику. Однако в обе эти группы попадает и достаточно много образных глаголов (тех, которые имеют соотносимые производные с суффиксами образных глаголов; выделены в обоих списках полужирным шрифтом).

Глаголы с суффиксом **-(а)бѳр** / **-(а)ВѳR** обозначают ситуации, осуществляющиеся редко, замедленно либо неуклюже: *ирнабѳрць* / ирнѳбѳr- скрипеть (по временам); *хѳцабѳрць* / хѳсабѳr- ‘быть чересчур большим, быть неуклюжим’; \**лемзабѳрць* / ѳуемсабѳr- ‘работать лениво’; *сабкабѳрць* / сабкабѳr- ‘медленно, неуверенно двигаться, брести’; *пѳнгабѳрць* / рѳенгкабѳr- ‘слегка качаться, шататься’; *ялабѳрць* / уалабѳr- ‘мигать, сверкать, мерцать (о звѳздах)’; *вырмабарць* / вѳрмабѳr- ‘с трудом раскрываться (о глазах)’; *тѳэнабарць* ‘тянуться, вытягиваться (напр., при игре, борьбе)’; *вѳнабѳрць* ‘быть растягивающимся, быть тягучим’;

*са”набáйрць* / saqnaβøŕ- ‘болтаться, свисать’; *сáйрабáйрць* / soraβøŕ- ‘быть неловким, нерасторопным, неумелым’; *сурабáйрць* / suraβøŕ- ‘слегка прихрамывать, хромать’; *хáсабáйрць* ‘шептать, шептаться’; *сесабáйрць* / syesaβøŕ- ‘шуршать, шелестеть’; *есабáйрць* / yesaβøŕ- ‘блестеть, сверкать’; *тáмдабáйрць* ‘извиваться’; *тавабáйрць* ‘быть медлительным, неповоротливым’; *сяхабáйрць* / syaxaβøŕ- ‘бренчать, звенеть’; *хáйябáйрць* / xøyaβøŕ- ‘медленно двигаться друг за другом’; *лэябарць* / leyaβøŕ- ‘полыхать’; *мáкэбарць* / møkəβøŕ- ‘слезиться’; *юебарць* / yøyeβøŕ- ‘идти неуверенно нетвердой походкой или стесняясь’.

3.9. Стативы **-я / -ÿА**. Эта группа по лексическому наполнению стоит несколько особняком, так как в нее входит значительное количество глаголов, которые с точки зрения их семантики следует определить как качественные. В то же время кажется резонным рассматривать эту группу в рамках данной статьи, так как в нее попадает некоторое количество глагольных основ, принимающих другие суффиксы образных глаголов (такие основы в данной группе выделены полужирным шрифтом)<sup>10</sup>: *вэ́льясь* / wɛl°ya- ‘быть лишенным того, что является необходимой принадлежностью (листьев, веток, сучьев — о дереве, одежды, обуви — о человеке); быть стройным, хорошо сложенным’; *вэ́ръясь* ‘быть очень белым, молочно-белым (о человеке, животном); быть чистым, безлесным’; *ирьясь* ‘быть ровным’; *лыра-ьясь* / liraya- ‘быть с зазубренными краями, быть щербатым’; *мяль-ьясь* / myal°ya- ‘быть красивым (об одежде, обуви)’; *мялкадась* ‘показаться на миг и быстро скрыться’; *нумьясь* / nuŋt°ya- ‘быть важным, держаться гордо, высокомерно’; *ня́льясь* / nyøl°ya- ‘быть гладкошерстным, упитанным’; *ня́мдьясь* / nyømt°ya- ‘быть стройным’; *няръясь* ‘быть красным’<sup>11</sup>; *ня́гу́гьясь* ‘быть мягким’; *порьясь* / poŕøya- ‘стоять

<sup>10</sup> Из этого списка исключены также отыменные глаголы типа *неугьясь* ‘быть счастливым, удачливым, иметь в изобилии жизненные блага’ < *неуг* ‘внутренняя часть — невода, загона; круг, образованный нартами во время коллективной охоты на песцов’ (очевидно, удачливым является тот, у кого внутренность этих средств промысла не является пустой, ср. идиоматическое выражение *поуганда неуг сава* ‘у него счастливый невод’, досл. ‘внутренность его невода хорошая’) или *ёркьясь* ‘быть с ровно очерченным полукругом’ < *ёрка* ‘изгиб с пространством, которое он описывает; полукруг, полукружность’ или *хэвьясь* ‘выступать (о костях)’ < *хэв* ‘бок, сторона’.

<sup>11</sup> Сама по себе основа *няр-* ‘красный’ не входит в группу образных основ; тем не менее есть дериват *нярморць* ‘стать багряным, багровым’, которая образуется по модели, свойственной образным глаголам, см. 4.2 ниже. Т. Салминен в данном

торчком, казаться в отдалении тонким и длинным’); *пудаясь* / pudaɣa- ‘выходить (о паре изо рта, из ноздрей усталых оленей перед ясной погодой, о дыме из кратера вулкана)’; *пэкьясь* / pæk°ɣa- ‘быть сияющим, ярко светящим (о луне, месяце)’; *сальясь* / sal°ɣa- ‘блестеть (о гладкой, ровной поверхности)’; *сърьясь* / sɔr°ɣa- ‘возвышаться, быть выпуклым’; *сурьясь* / sur°ɣa- ‘сидя возвышаться на чем-либо’; *тёрьясь* / tuor°ɣa- ‘стоять торчком, торчать (о нешироком предмете)’; *тэбьясь* / teb°ɣa- ‘быть прозрачным’; *тэ”эмьясь* / t°æqm°ɣa- ‘быть желто-зеленым, цвета желчи’; *хялььясь* / xɔl°ɣa- ‘лежать (о длинных, растянутых предметах)’; *хярьясь* / xɔr°ɣa- ‘быть красиво стоящим, слегка приподнятым (напр., о меховой опушке), сидеть прямо (напр., о ребенке в люльке)’; *хясьясь* / xɔs°ɣa- ‘быть проворным’; *нурьясь* / nurɣa- ‘быть гладким, блестящим (например, о постриженной наголо голове).

#### 4. Производные с перфективным значением

Теперь перейдем к перфективным производным от соответствующих основ. Одна группа производных, семельфактивы с суффиксом

---

случае выделяет основу *ɲaɣ mɔ-*, которая содержит суффикс *-mɔ*. В других основах в [Salminen 1998] этот суффикс не выделяется. Тем не менее есть небольшая группа слов сходной семантики, в которых по крайней мере исторически может быть выделен суффикс *-mɔ*: помимо *нярм* ‘краснота, красноватая окраска’ (ср. *нярьясь* ‘быть красным’), это слова *ялм* ‘заревое, проблеск, белизна (в темноте или при световом контрасте), седина’ (ср. *ялкадъсь* ‘блеснуть, сверкнуть’; ? ср. также *яля* ‘день; свет; место, откуда исходит свет, освещенное пространство; светлый, яркий’), *холм* ‘наиболее тёплая часть дня’ (? ср. *холкась* ‘растаять’), *тълм* ‘облачность, сумрачность; обложенное тучами небо; пасмурный’ (ср. *тълдъсь* ‘закрыть(ся)’, *тълкадъсь* ‘закрывается, захлопнуться с шумом; причалить вплотную; сгуститься (о тьме)’, *талкадэй* ‘очень тёмный’), *пърм* ‘тёмное пятно; неясно выступающий вдали или в темноте силуэт; чернота; величина тени (какого-либо предмета)’, (ср. *пърм*: *уэбт пърм* ‘черноволосый’, *сэв пърм* ‘черноглазый’, *пърмидесь* ‘быть черным’), *салм* ‘гладкая, зеркальная поверхность чего-либо; место на воде, которое во время массового хода рыбы словно покрыто жиром’ (ср. *сальясь* ‘блестеть — о гладкой ровной поверхности’), *вэрм* ‘открытое незаросшее место’ (ср. *вэрьясь* ‘быть очень белым, молочно-белым (о человеке и животном), быть чистым, безлесным’). Возможно, сюда же относятся *нэрм* ‘север’ (ср. *нэрэ* ‘осень’), *хы”ым* ‘предраассветные сумерки’ (? ср. *хыёрць* ‘стать жёлтым, бурый; вышвести, потерять окраску, выветриться’, *хыдъсь* ‘выгореть, обесцветиться, потерять цвет’), а также *тэ”эм* ‘бурый, выгоревший (о цвете)’.

**-хада** ~ **-цяда** ~ **-зяда** / **-ХА-ТӨ** ~ **-ХуА-ТӨ Vi m**, уже была рассмотрена выше, в *Разделе 2.2*, так как эти производные удобно было рассматривать в сопоставлении с группой соотносимых с ними имперфективных производных. В действительности суффикс **-хада** ~ **-цяда** ~ **-зяда** / **-ХА-ТӨ** ~ **-ХуА-ТӨ** является единственным суффиксом с перфективным значением, который присоединяется исключительно к образным основам. В этом состоит принципиальное различие между перфективными и имперфективными производными от образных основ: если среди имперфективных суффиксов легко выделяется группа таких морфем, которые характерны именно для образных основ, среди перфективных суффиксов можно указать те, для которых оформление основ с образной семантикой является сильной тенденцией.

Прежде всего, можно указать на две группы инхоативных производных.

4.1. Первая из инхоативных групп представлена суффиксом **-ел** / **-yeL Vr m**. Сам по себе суффикс **-L** используется в ненецком для образования инхоативных производных от основ с вокалическим исходом, вне зависимости от их семантики (для образования инхоативов от основ с консонантным исходом используется суффикс **-LӨ**). Тем не менее группа инхоативов, в которой присоединение инхоативного суффикса сопровождается заменой финального гласного основы палатализирующим **-ye** представляет собой именно инхоативы от основ образной семантики. Многие инхоативы имеют соотносительные стативы с суффиксом **-yeNA** (указаны в приводимом ниже списке; если такая соотносимая производная отсутствует и не приводится никаких дополнительных комментариев, это означает, что от этой основы зафиксированы другие производные с суффиксами, характерными для образных глаголов): *вйделць* / *wöduel-* ‘стать крючковатым’ (этот глагол естественно трактовать как отыменной — производный от слова *вйда* ‘крюк’; тем не менее в группе глаголов с этим корнем представлены несколько производных с суффиксами, характерными только для образных глаголов, ср. хотя бы *вйденась* ‘быть согнутым, искривленным’); *ёнделць* / *yontyel-* ‘стать широко растянутым — о рте’ (ср. *ёнденась* ‘шутить, слегка издеваясь, широко растягиваться — о рте’); *ензелць* / *uensyel-* ‘стать бесцветным (о глазах)’; *понзелць* / *poncsyel-* ‘стать слабо закрепленным, стать некрасиво сделанным’ (в ненецком эта основа не употребляется без суффикса **-yeL**); *сйбелць* / *söbyel-* ‘рассесться без дела’ (ср. *сйбанась*



‘ничего не понимать, быть несмышлёным’); *сибельць* / *syibuel-* ‘стать бледным с землистым оттенком; стать угрюмым’<sup>12</sup>; *тәбелць* / *təbyel-* ‘сползти, спуститься, стать несобранным’ (в ненецком эта основа не употребляется без суффикса -yeL, но ср. энецкий глагол *tobarta-* ‘снять одежду, обувь’); *тәйнзелць* / *təjncyel-* ‘посинеть, стать синим (о месте ушиба)’ (ср. *тәйнзинесь* ‘темнеть, синеть’); *түиделць* / *tyidyel-* ‘смеркнуться, наступить — о сумерках’; *тыбелць* / *tybyel-* ‘стать с тупой короткой мордой — о животном, стать с круглым маленьким лицом — о человеке, стать с изящно отделанной лицевой стороной — о пимах’ (в ненецком эта основа не употребляется без суффикса -yeL); *хәйделць* / *xədyel-* ‘съежиться, покоробиться’ (ср. *хәйденась* ‘лежать скорчившись’); *хүмбелць* / *xumryel-* ‘стать выпуклым’ (ср. *хүмбенась* ‘быть слегка приподнятым’); *хэцелць* / *xəcyel-* ‘стать скрюченным от холода’ (ср. *хэценась* ‘быть негнушимся’).

4.2. Следующая группа инхоативов представлена суффиксом **-ep / yeR Vr m**. Эти инхоативы также образуются от образных основ и также соотносятся со стативами с суффиксом -yeNA (при наличии соответствующей стативной производной она приводится в списке ниже; если такая соотносимая производная отсутствует и не приводится никаких дополнительных комментариев, это означает, что от этой основы зафиксированы другие производные с суффиксами, характерными для образных глаголов)<sup>13</sup>:

*вәйдерць* / *wədyer-* ‘согнуться, скорчиться (о человеке)’ (этот глагол естественно трактовать как отыменной — производный от слова *вәда* ‘крюк’; тем не менее в группе глаголов с этим корнем представлены несколько производных с суффиксами, характерными только для образных глаголов, ср. хотя бы *вәйденась* ‘быть согнутым, искривленным’); *вэ”мерць* / *wəqmyer-* ‘вытянуть шею — о настороженно прислушивающемся животном, вытянуться — о шее настороженно прислушивающегося животного’ (ср. *вэ”менась* ‘быть вытянутым — о шее’); *ерцерьць* /

<sup>12</sup> Т. Салминен сопоставляет эту основу со словом *сибйә* ‘пыль, мучная пыль’ и далее с *сивдлтәсь* ‘иметь перхоть; быть сивым’. Однако, судя по всему, эти основы можно развести как минимум с опорой на нганасанские соответствия, ср. *kimora-* ‘побледнеть’, но *симизә* ‘пепел’.

<sup>13</sup> Из списка исключены редкие отыменные производные типа *мәрерць* ‘стать с распухшими железами’ < *мәр* ‘железа’.

уегсуег- ‘откинуться, отклониться назад’ (ср. *ерценась* ‘торчать в разные стороны’); *лӱбцерць* / *lӱbсуег*- ‘стать плоским’ (ср. *лӱбценась* ‘быть плоским, раздавшимся в ширину, расширившимся’); *лемзерць* / *lуемсуег*- ‘стать густым, пушистым, распушившимся’; *лисерць* / *lуӱсуег*- ‘лечь плашмя’, ср. *лисенась* ‘лежать ничком’; *лырерць* / *lӱруег*- ‘стать с зазубренными краями, стать шербатым’ (ср. *лыренась* ‘быть с зазубренными краями’); *лэнзерць* / *lенсуег*- ‘стать прямым, вытянутым’; *мӱддерць* / *тӱдугег*- ‘упереться, заупрямившись’, ср. *мӱдинесь* ‘неизменно находиться на одном месте (о громоздком, огромном предмете); находиться на одном месте, никуда не двигаясь’; *мӱ”лерць* / *тӱдӱегег*- ‘нагнуться, согнуться, ссутулиться’ (ср. *мӱ”ленась* ‘быть слегка согнувшимся вперед’); *мӱнзерць* / *тӱнсуег*- ‘лечь, свернувшись в клубок’ (ср. *мӱнзенась* ‘лежать, свернувшись в клубок’); *морерць* / *тӱругег*- ‘побелеть’ (ср. *моренась* ‘белеть’); *мумдерць* / *тӱмтугег*- ‘поджать губы’; *пӱртерць* / *рӱртугег*- ‘стать слишком коротким’ (ср. *пӱртенась* ‘быть излишне коротким’); *посерць* / *тӱсуег*- ‘вздуться’; *пындерць* / *тӱнтуег*- ‘лечь, упасть лицом вниз’ (ср. *пынденась* ‘лежать ничком, лежать вверх дном’); *сасерць* / *тӱсуег*- ‘заторопиться’; *сӱберць* / *сӱбугег*- ‘заупрямиться’ (ср. *сӱбинесь* ‘быть упрямым, своевольным’); *тӱнзерць* / *тӱнсуег*- ‘потемнеть, посинеть’ (ср. *тӱнзинесь* ‘темнеть, синеть’); *тоерць* / *тӱугег*- ‘затвердеть’ (ср. *тоенась* ‘быть твердым, жестким’); *тӱ”лерць* / *тӱдӱегег*- ‘стать белеющим’ (ср. *тӱ”ленась* ‘белеть, сверкать, блестеть’); *хӱддерць* / *хӱдугег*- ‘сжаться, съежиться’ (ср. *хӱденась* ‘лежать скорчившись’); *хӱрмерць* / *хӱртугег*- ‘чересчур изогнуться (о конце чего-либо), искривиться’ (ср. *хӱрменась* ‘быть чересчур изогнутым’); *хӱрнерць* / *хӱртугег*- ‘стать загнутым’ (ср. *хӱрненась* ‘быть загнутым — о конце чего-либо’); *хӱрцерць* / *хӱгсуег*- ‘откинуться назад’ (ср. *хӱрценась* ‘лежать (о чем-либо большом)’); *хасерць* / *хасугег*- ‘утихнуть, успокоиться’ (ср. *хасенась* ‘быть спокойным (в том числе, например, о воде), отдыхать’); *хо”лерць* / *ходӱегег*- ‘наклониться, нагнуться’ (ср. *хо”ленась* ‘быть наклоненным вперед’); *хортерць* / *хортугег*- ‘широко открыться’ (ср. *хортенась* ‘быть насквозь пробитым, быть открытым настежь, широко’); *хулерць* / *хулуег*- ‘стать с горбинкой (о носе, клюве)’ (ср. *хуленась* ‘быть с горбинкой, быть согнутым’); *хумберць* / *хумтругег*- ‘стать слегка приподнятым’ (ср. *хумбенась* ‘быть слегка приподнятой

(о части гладкой поверхности)'); *хутерць / хутуег-* 'стать негнушимся (от холода)' (ср. *хутенась* 'быть негнушимся (от холода)'); *хылтерць / хилтуег-* 'лечь ничком' (ср. *хылтенась* 'лежать ничком'); *хэцерць / хэсуег-* 'стать очень жестким' (ср. *хэценась* 'быть негнушимся').

Инхоативов с суффиксом -R в ненецком не так много; как только что было продемонстрировано, вариант суффикса с перегласовкой финального гласного основы в палатализирующий *уе* присоединяется к основам с образной семантикой. Есть еще две группы инхоативов с -R: инхоативы с показателем **-oR Vr m r** и инхоативы с показателем **-øR Vr m r**. В списке суффиксов с показателем *-oR* количество образных и необразных основ примерно равно, приведу список соответствующих производных.

а) Основы, имеющие другие производные с суффиксами, характерными для образных основ: *ензорць / уенсог-* 'стать прозрачным'; *ерцорць / уегсог-* 'стать торчащим'; *лабцорць / лəвсог-* 'расплющиться, раздаться, растянуться, расширяться'; *лемзорць / луемсог-* 'стать густым, пушистым, лохматым'; *лисорць / луисог-* 'лечь, расположиться широко, свободно, раскинуться'; *лямборць / луамрог-* 'растрепаться, взерошиться, стать длинным, густым (о распущенных волосах, о ветвях деревьев), расположиться, раскинуться широко и удобно'; *лярцорць / луарсог-* 'распуститься, разветвиться, распушиться'; *мадёрць / тəдуог-* 'стать неровным, ухабистым'; *морорць / тогог-* (= *морерць*) 'побелеть'; *муугорць / тунгког-* 'стать широко открытыми, выгаращенными'; *мырторць / митог-* ~ *мурторць / муртог-* 'стать с туго зачесанными назад волосами (отчего черты лица выступают более резко)'; *нэлорць / пелог-* 'обтрепаться (об одежде)'; *нэрцорць / персог-* 'стать неаккуратным, небрежным; оказаться разбросанным'; *пəдорць / рəдог-* 'уставиться на кого-либо'; *тырморць / тирмотт* ~ *тэрморць / термог-* 'стать шероховатым, негладким, неровным'; *тырцорць / тирсог-* 'стать растрепанным'; *хəрцорць / хөгсог-* 'сесть, рассестись, заняв много места'; *хəторць / хөтог-* 'всплыть'.

Приведу также ряд производных от основ, перечисленных в сноске 10: *нярморць / нуармог-* 'стать багряным, багровым'; *тəлморць / төлмог-* 'стать пасмурным'; *тэ"морць / тəqmог-* 'стать бурым, пожелтевшим'; *хы"морць / хiqмог-* 'стать бледно окрашенным, потерять цвет'; *ялморць / уалмог-* 'побелеть, посветлеть (о небе)'; *холморць / холмог-* 'стать тепловатым'.

б) Основы, не имеющие других производных с суффиксами, характерными для образных основ. Среди них выделяются две подгруппы:

А) основы-изоляты, не имеющие других производных: *вамборць* / *wampor-* ‘стать суровым, строгим, нелюдимым, замкнутым’; *вырторць* / *wirtor-* ‘стать осунувшимся, унылым’; *вэ́рцорць* / *wercor-* ‘лишиться чего-либо необходимого (одежды — о человеке, шерсти — о животном)’; *лэсэ́рць* / *lesyor-* ‘стать угловатым, неуклюжим’; *мернорць* / *tuernor-* ‘стать с большими, выпуклыми глазами, стать с раздувшимися ноздрями’; *молорць* / *molor-* ‘стать пасмурным’; *насорць* / *nasor-* ‘стать шероховатым, бугристым’; *сидорць* / *syidor-* ‘побледнеть’; *сэ́корць* / *sekor-* ‘стать одиноким, стать скучным’; *танорць* / *tanor-* ‘стать прибранным (о помещении)’ и

Б) основы, имеющие другие производные, среди которых, однако, не встретилось ни одной такой, которая однозначно определяла бы глагольную основу как образную: *латорць* / *lator-* ‘стать широким (о лице)’; *талворць* / *talwor-* ‘стать сплюснутым, сдавленным, узким, сплющиться, сузиться’; *тарнорць* / *tarnor-* ‘сесть, аккуратно, собранно в позе шьющей’; *хэ́б’лорць* / *xəb’lor-* ‘стать раздутым, раздуться’; *хохорць* / *хохог-* ‘распухнуть, раздуться’; *хы́дорць* / *xidor-* ‘стать выгоревшим’; *хы́ёрць* / *xiyog-* ‘стать желтым, бурым, выцвести, выветриться’; *ясорць* / *yasor-* ‘стать шероховатым, бугристым, с выступами’.

В списке инхоативных производных с суффиксом *-øR* соотношение образных и необразных основ примерно такое же, как в списке основ с суффиксом *-oR*, приведу список соответствующих дериватов:

А) основы, имеющие другие производные с суффиксами, характерными для образных основ: *вэ́ңгэ́рць* / *wəngkøt-* ‘сжаться, пододаться до предела (чтобы не дать задеть себя или от холода)’; *выя́рць* / *wiyøt* ‘согнуть(ся)’; *вэ́лкэ́рць* / *welkøt-* ‘стать очень мокрым’; *вэ́”мэ́рць* / *weqmøt-* ‘поднять шею, настороженно прислушиваясь и пугливо озираюсь’; *вэ́хэ́рць* / *wexøt-* ‘стать опустошенным, стать лишенным чего-либо необходимого’; *ехэ́рць* / *uxøt-* ‘вытянувшись, откинуться назад’; *лабэ́цэ́рць* / *løbsøt-* ‘сплющиться’; *ледарць* / *lyedøt-* ‘застыть’; *ливарць* / *lyiwøt-* ‘стать пушистым’; *лоңгэ́рць* / *longkøt-* ‘стать выпуклым, шарообразным’; *лэ́барць* / *lebøt-* ‘стать отвисшим, потерявшим форму’; *лябтэ́рць* / *lyabtøt-* ‘упасть на живот, заупрямившись’; *ляхарць* / *lyexøt-* ‘раздвинуть ноги, разъехаться (о ногах)’; *ня́нзэ́рць* / *nyənsøt-* ‘стать сырым, промокшим, размякшим’; *ня́ңгэ́рць* / *nyangkøt-* ‘разинуть(ся), раскрыть(ся)’; *пэ́ңгэ́рць* / *pəngkøt-* ‘закрутить, закрутиться, отвернуться

в другую сторону»; *сәбәрць* / səbər- ‘стать глубоким’; *хыңғәрць* / xingkər- ‘стать неприлегающим’; *намнярьць* / ngamnyər- ‘издать чавкающий звук (при падении чего-либо мокрого)’.

Б) основы, не имеющие других производных с суффиксами, характерными для образных основ. Среди них выделяются

Б1) основы-изоляты, не имеющие других производных: *ләмбарць* / ləmbrər- ‘стать с чересчур широкой опушкой (о капюшоне), одеться в слишком широкую одежду’; *ләндарць* / ləntər- ‘стать студенистым’; *хәтәрць* / xətər- ‘стать белым с большим количеством черных волосков (об олене)’; *хуцәрць* / xulcər- ‘стать слегка теплым (с любого конца шкалы)’ и

Б2) основы, имеющие другие производные, среди которых, однако, не встретилось ни одной такой, которая однозначно определяла бы глагольную основу как образную: *вәндәрць* / wəntər- ‘стать сплюснутым, помятым’; *лусарць* / luscər- ‘стать искривленным, скрюченным’; *мамзәрць* / matcər- ‘свернуться клубком’; *хубәрць* / xubər- ‘слегка приподняться — в результате чего образуется небольшая выпуклость, слегка округлиться’; *нюләрць* / nyulər- ‘стать мягким, слегка распаренным’.

Таким образом, в группе инхоативов с суффиксом -R большинство составляют производные от образных основ, однако только вариант -yeR присоединяется исключительно к образным основам.

4.3. Еще одна группа перфективных производных, состоящая по преимуществу из основ образной семантики — семельфактивы с суффиксом -м / -M **Vr m**, образующим глаголы рефлексивного спряжения. Ниже перечислены те основы, которые можно идентифицировать как образные на основании того, что они присоединяют другие суффиксы, характерные для глагольных основ образной семантики: *вәңгәймзь* / wəngkətm- ‘быстро увернуться, подпрыгнуть’; *вәсәймзь* / wəsətm- ‘быстро оглянуться (на зов или на какой-л. звук)’; *вә”ләймзь* / wəqlətm- ‘выглянуть, показаться (высунув голову) и снова скрыться’; *вәрицәймзь* / wərcətm- ‘неожиданно вскочить’; *вәхәймзь* / wəxətm- ‘вынырнуть’; *әңгәймзь* ‘оглянуться, обернуться’; *есәймзь* ‘сверкнуть, вспыхнуть (не загораясь)’; *ехәймзь* ‘быстро откинуться назад’; *ехәймзь* / uexətm- ‘быстро откинуться назад’; *идәймзь* / idətm- ‘пискнуть’; *ләбәймзь* / ləbətm- ‘всколыхнуться’; *ләбцәймзь* / ləbcətm- ‘упасть плашмя’; *ләсәймзь* ‘пошатнуться, покачнуться’; *ләхәймзь* / ləxətm- ‘высвободиться из чего-либо, сняться с чего-либо, отделиться от чего-либо’; *ледәймзь* /

lyedøt- ‘неожиданно, внезапно заспешить, поторопиться’; *лэңгэймзь* / *lengkøt*- ‘ответвиться, отделиться (от основной части)’; *лямбэймзь* ‘взмахнуть крыльями, вспорхнуть’; *лясэймзь* / *lyasøt*- ‘упасть плашмя’; *муңгэймзь* / *tungkøt*- ‘хлынуть, брызнуть’; *мыртэймзь* ‘неожиданно появиться, показаться’; *мыхэймзь* / *mihøt*- ‘подергавшись, почесать спину об одежду’; *нихэймзь* / *niħøt*- ‘показаться неожиданно, внезапно (о движущемся предмете)’; *ныдэймзь* / *pidøt*- ‘дрогнуть, вздрогнуть’; *ныкэймзь* ‘остановиться на время, передохнуть’; *нэ́рцэймзь* / *percøt*- ‘лечь, упасть небрежно, как попало, шлёпнуться, плюхнуться’; *нюнэймзь* ‘пробормотать сердито, проворчать, буркнуть’; *няңгэймзь* ‘раскрыться, разинуться’; *намнэймзь* ‘шлепнуться (о чем-либо мокрым)’ / *ngamnyøt*- ; *панзэймзь* / *pancøt*- ‘скользнуть, соскользнуть (напр., о топоре, ноже)’; *пәңгэймзь* / *røngkøt*- ‘повернуть, свернуть круто в сторону’; *пәртэймзь* / *rørtøt*- ‘быстро вскочить на ноги’; *пыдэймзь* / *pidøt*- ~ *пудэймзь* / *pidøt*- ‘вывалиться, высыпаться’; *пындэймзь* / *pintøt*- ‘шагнуть, прихрамывая, упасть на грудь’; *пырэймзь* ‘упасть (о более слабом человеке)’; *пэңгэймзь* / *rængkøt*- ‘покачнуться, пошатнуться’; *салэймзь* / ‘выглянуть, появиться на мгновение’; *судэймзь* / *súdøt*- ‘дрогнуть, качнуться’; *сулэймзь* ‘упасть на переднюю часть’; *тидэймзь* / *tyidøt*- ‘наступить — о сумерках’; *тиндэймзь* / *tyintøt*- ‘споткнувшись, слегка наклониться вперед, лечь на живот’; *туймэймзь* / *tuøt*- ‘закатиться, спуститься за горизонт (о солнце)’; *хэйлэймзь* / *hølcøt*- ‘перевернуться через голову’; *хә́рнэймзь* / *hørnøt*- б.-з. ‘сесть прямо’; *хә́тэймзь* / *høtøt*- ‘всплыть’; *хортэймзь* / *hørtøt*- ‘открыться — о рте, пасти’; *худэймзь* / *xúdøt*- ‘всколыхнуться, раздуться’; *хэ́ртэймзь* / *hertøt*- ‘быстро вскочить куда-либо’; *ю́ймзь* (*ю́ёмзь*) / *yúyøt*- ‘вскочить со своего места’; *ярэймзь* / *yaøt*- ‘опрокинуться, лечь на бок’.

Есть, однако, несколько глаголов рефлексивного спряжения с этим же суффиксом, которые не имеют соотносимых производных с суффиксами, характерными для основ образной семантики<sup>14</sup>: *ихэймзь* / *ihøt*- ‘потереться обо что-либо, скользнуть, пройти вскользь по чему-либо’; *нотэймзь* ‘рассердиться из-за пустяка’; *хэдэймзь* ‘взглянуть искоса’; *яңгэймзь* / *yøngkøt*- ‘отделиться’; *мэймзь* / *møyøt*- ‘обрадоваться (от неожиданности)’; *ну́ймзь* / *nguøt*- ‘ослабиться — о ремне, привязи и т. п.’; *хэймзь* / *høyøt*- ‘прикрыться (о глазах)’.

<sup>14</sup> Не приводятся отыменные производные типа *у́ймзь* ‘разжиреть, стать жирным’ или *сидэймзь* ‘разделиться надвое’.

## 5. Заключение

В ненецком отчетливо выделяется группа деривационных (аспектуальных) суффиксов, характерных для образных глаголов. Это прежде всего ряд имперфективных суффиксов, но также и несколько суффиксов с перфективной семантикой, образующих семельфактивы либо глаголы с инхоативным значением.

Чтобы более наглядно представить деривационный потенциал образных глаголов, ниже приводятся примеры деривационных гнезд:

*лабцанась* / лѳвс°нѳ- ‘ударяться со шлепающим звуком (о тяжелом или мокрому предмете)’; *лабценась* / лѳвсуена- ‘быть плоским, раздавшимся в ширину, расширившимся’; *лабцаймзь* / лѳвсѳт- ‘упасть плашмя’; *лабцерць* / лѳвсуер- ‘стать плоским’ *лабцорць* / лѳвсог- ‘расплющиться, раздаться, растянуться, расшириться’;

*нялекадйсь* / нуѳлукѳдѳ- ‘быть выпуклым’; *няланась* / нуѳлана- ‘прощупываться (об округлом предмете)’ *няленась* / нуѳлуена- ‘иметь выпученные глаза’; *нялайсь* / нуѳлауѳ- ‘выступать — о каком-либо круглом предмете’;

*хортенась* / хортуена- ‘быть насквозь пробитым, быть открытым настежь, широко’; *хортймзь* / хортѳт- ‘открыться — о рте, пасти’; *хортерць* / хортуер- ‘широко открыться’;

*хумбенась* / хумруена- ‘быть слегка приподнятой — о части гладкой поверхности’; *хумбелць* / хумруел- ‘стать выпуклым’; *хумберць* / хумруер- ‘стать слегка приподнятым’;

*хылтенась* / хилтуена- ‘лежать ничком’; *хылтайсь* / хилтауѳ- ‘быть мало согнутым, быть откинутым назад’; *хылтерць* / хилтуер- ‘лечь ничком’;

*юёнась* / уѳу°па- ‘идти вертлявой походкой’; *юёмзь* / уѳуѳт- ‘вско-  
чить со своего места’;

*яренась* / уагуена- ‘быть большим, видным издали (с одной стороны на близком расстоянии)’; *ярайсь* / уагауѳ- ‘лежать на боку’; *яраймзь* / уагѳт- ‘опрокинуться, лечь на бок’;

*ерцанась* / уерсапа- ‘находиться в неустойчивом положении, подниматься и опускаться’; *ерценась* / уерсуена- ‘торчать в разные

стороны'; *ерцериць* / *уерсуег*- 'откинуться, отклониться назад';  
*ерцориць* / *уерсог*- 'стать торчащим';

*есаймзь* / *уесот*- 'сверкнуть, вспыхнуть (не загораясь)'; *есабайриць* /  
*уесабог*- 'блестеть, сверкать';

*ехэмзь* / *уехот*- 'быстро откинуться назад'; *ехэриць* / *уехог*- 'вытя-  
нувшись, откинуться назад';

*лыбцанась* / *либсана*- 'качаться, шататься, склоняться'; *лыбцарась* /  
*либсга*- 'быть шатким'; *лыбцоць* / *либсоц*- 'непроизвольно накло-  
няться вперед (напр. о дремлющем человеке), идти, еле-еле пе-  
редвигая ноги, тащиться';

*лэңгэрась* / *лэңкга*- 'двигаться не по прямому направлению, пет-  
лять'; *лэңгэнась* / *лэңкана*- 'находиться в неустойчивом положе-  
нии, двигаться извиваясь'; *лэңгэимзь* / *лэңкот*- 'ответвиться, от-  
делиться (от основной части)';

*лябтоць* / *луабтоц*- 'низко прогибаться под тяжестью чего-либо';  
*лябтенась* / *луабтуена*- 'быть поставленным широко и низко  
(о чуме)';

*лямбанась* / *луамрана*- 'спускаться, слетать, взмахивая кры-  
льями'; *лямбаймзь* / *луамрот*- 'взмахнуть крыльями'; *лямбоць* /  
*луамроц*- 'взмахивать крыльями, падать на глаза (о волосах)';  
*лямбориць* / *луамрог*- 'растрепаться, взерошиться (о волосах)';

*мыртенась* / *миртуена*- б.-з. ~ *муртанась* / *муртана*- ям. 'выда-  
ваться вперед (о какой-либо части тела)'; *мыртэимзь* / *миртот*-  
'неожиданно появиться, показаться'; *мырториць* / *миртор*- б.-з.,  
*мурториць* / *муртор*- ям. 'стать с туго зачесанными назад воло-  
сами (отчего черты лица выступают более резко)';

Особенность образных глаголов ненецкого языка состоит в том, что они обладают собственным репертуаром деривационных морфем; тем самым, данная лексическая группа может быть выделена не только с опорой на семантику, но и на формальных основаниях. В *Таблице 4* суммируются данные по группам производных глаголов образной семантики.



Таблица 4. Деривационные суффиксы образных глаголов тундрового ненецкого (сводная таблица)

Table 4. Derivational suffixes of Tundra Nenets depictive verbs: summary

Суффикс	<i>Аспектуальный класс:</i> лексическое значение производных глаголов
<b>Производные глаголы с имперфективным значением</b>	
-нă / -NØ Vi c	<i>Непредельные процессы:</i> негромкий повторяющийся звук либо мелкое быстрое движение
-(е)кăďă либо -(е)сăďă) / -yeQXØ <sup>w</sup> -(N~)TØ (? -yeQXØ-TØ) либо -yeSØ <sup>w</sup> -(N~)TØ (? -yeSØ-TØ)	<i>Непредельные процессы либо стативы со значением состояния:</i> характерная поза
-на ~ -не ~ ана / -NA ~ -NyE ~ -aNA Vi c	<i>Непредельные процессы либо стативы со значением состояния</i>
-ена ~ -ине / -yeNA ~ -yiNyE	<i>Стативы со значением свойства</i>
-аă / -aÿØ <sup>w</sup>	<i>стативы со значением свойства:</i> результаты
-э / -E	<i>Непредельные процессы либо стативы:</i> типичное движение или поведение
-ра ~ -ире / RA ~ yiRyE Vi c	<i>Непредельные процессы:</i> мультипликативные ситуации хаотичного движения (с дополнительным компонентом метафорического уподобления 'подобно P')
-ос / -oS v i c	<i>Непредельные процессы:</i> мультипликативные ситуации, разделенные на кванты значительными промежутками времени, либо ситуации, осуществляющиеся медленно и с трудом
-(а)бăр / -(а)BØR	<i>Непредельные процессы:</i> ситуации (часто, но не обязательно мультипликативные), осуществляющиеся редко, замедленно либо неуклюже
<b>Стативы -я / -ÿA.</b>	<i>Стативы со значением свойства:</i> группа глаголов качественной семантики, в которую входят также основы образной семантики.

Суффикс	<i>Аспектуальный класс:</i> лексическое значение производных глаголов
<b>Производные глаголы с перфективным значением</b>	
-хадä ~ -цядä ~ -зядä / -ХА-ТӨ ~ -ХуА-ТӨ Vi m	<i>События:</i> семейфактивы, описывающие резкое действие — мелкое быстрое движение, громкий звук или сопровождающееся громким звуком действие
-ел / -yeL Vr m	<i>События:</i> инхоативы
-ер / yeR Vr m	<i>События:</i> инхоативы
-oR Vr m r	<i>События:</i> инхоативы (~ 50 % инхоативов с этим суффиксом составляют основы образной семантики)
-øR Vr m r	<i>События:</i> инхоативы (~ 50 % инхоативов с этим суффиксом составляют основы образной семантики)
-м / -M Vr m	<i>События:</i> семейфактивы

## Литература

- Аврорин 1961 — В. А. Аврорин. Грамматика нанайского языка. Т. 2. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961.
- Буркова 2010 — С. И. Буркова. Краткий грамматический очерк восточных говоров тундрового диалекта ненецкого языка // С. И. Буркова, Н. Б. Кошкарева, Р. И. Лаптандер и др. (сост.). Диалектологический словарь ненецкого языка. Тюмень: БАСКО, 2010. С. 179–349.
- Гусев 2010 — В. Ю. Гусев. Стативы и декаузативы на \*-и- в самодийских языках // С. И. Буркова (ред.). Материалы 3-й Международной научной конференции по самодистике. Новосибирск, 26–28 октября 2010. Новосибирск: Любава, 2010. С. 54–65.
- Плунгян 2011 — В. А. Плунгян. Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира. М.: РГГУ, 2011.
- Терещенко (сост.) 1965 — Н. М. Терещенко (сост.). Ненецко-русский словарь. М.: Советская энциклопедия, 1965.
- Salminen 1997 — T. Salminen. Tundra Nenets Inflection (Suomalais-Ugrilaisen Seuran Toimituksia. Vol. 227). Helsinki: Suomalais-Ugrilainen Seura, 1997.

Salminen 1998 — T. Salminen. *A Morphological Dictionary of Tundra Nenets* (Lexica Societatis Fenno-Ugricae. Vol. XXVI). Helsinki: Suomalais-Ugrilainen Seura, 1998.

## References

- Avrorin 1961 — V. A. Avrorin. *Grammatika nanayskogo yazyka* [Grammar of the Nanai language]. Vol. 2. Moscow; Leningrad: Publishing House of the USSR Academy of Sciences, 1961.
- Burkova 2010 — S. I. Burkova. *Kratkiy grammaticheskiy ocherk vostochnykh govorov tundrovogo dialekta nenetskogo yazyka* [A brief grammar sketch of the eastern dialects of the Tundra dialect of the Nenets language]. S. I. Burkova, N. B. Koshkareva, R. I. Laptander et al. (comp.). *Dialektologicheskii slovar nenetskogo yazyka* [The dialectological dictionary of the Nenets language]. Tyumen: BASKO, 2010. P. 179–349.
- Gusev 2010 — V. Yu. Gusev. *Stativy i dekauzativy na \*-w v samodiyskikh yazykakh* [Statives and anticausatives on \*-w in Samoyedic languages] S. I. Burkova (ed.). *Materialy 3-y Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii po samodistike*. Novosibirsk, 26–28 oktyabrya 2010 [Proceedings of the Third international conference on Samoyedic languages. Novosibirsk, 26–28 October 2010]. Novosibirsk: Lyubava, 2010. P. 54–65.
- Plungian 2011 — V. A. Plungian. *Vvedenie v grammaticheskuyu semantiku: grammaticheskie znacheniya i grammaticheskie sistemy yazykov mira* [Introduction to grammatical semantics: Grammatical meaning and grammatical systems of the world's languages]. Moscow: Russian State University for the Humanities Press, 2011.
- Salminen 1997 — T. Salminen. *Tundra Nenets Inflection* (Suomalais-Ugrilaisen Seuran Toimituksia. Vol. 227). Helsinki: Suomalais-Ugrilainen Seura, 1997.
- Salminen 1998 — T. Salminen. *A Morphological Dictionary of Tundra Nenets* (Lexica Societatis Fenno-Ugricae. Vol. XXVI). Helsinki: Suomalais-Ugrilainen Seura, 1998.
- Tereshchenko (comp.) 1965 — N. M. Tereshchenko (comp.). *Nenetsko-russkiy slovar* [Nenets-Russian dictionary]. Moscow: Sovetskaya entsiklopediya, 1965.